**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Развитие элементарных математических представлений »**

**Старшая группа**

Разработчик: воспитатель Павлова Т.В.

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

**1.Пояснительная записка**

На шестом году жизни у ребёнка развиваются способность управлять своим поведением, произвольная память, наглядно-действенное и наглядно0образное мышление. Главное направление в математическом развитии детей старшего дошкольного возраста – развитие познавательных и творческих способностей детей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи.

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел комплексной общеобразовательной программы «Детство» В.И. Логиновой, Т.И.Бабаевой.

Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет. Основной формой работы является НОД по формирование элементарных математических представлений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Экскурсия  Интегративная деятельность  Конструирование  Исследовательская деятельность  Рассказ  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность  Экспериментирование  Проблемная ситуация | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Ситуативный разговор с детьми  Экскурсия  Интегративная деятельность  Конструирование  Исследовательская деятельность  Рассказ  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность  Экспериментирование  Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**2. Цель и задачи программы,**

**её место в образовательном процессе**

**2.1.Цельосвоения программы**: – овладение умением обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, предвидеть результат и ход решения творческой задачи.

**2.2.**  З**адачи:** .

* Формировать умение устанавливать связь между целью (задачей),

осуществлением (процессом) какого-либо действия и результатом.

* Формировать умение детально анализировать свойства и отношения

предметов, явлений окружающего мира, подмечать не только харак-терные, но и менее существенные признаки в рассматриваемых фактах, умение строить простые высказывания о сущности явления, свойства, отношения и т.д.

* Формировать умение находить нужный способ выполнения задания,

ведущий к результату наиболее экономным путём.

* Развивать навык количественного и порядкового счёта в пределах десяти, умение сравнивать рядом стоящие числа. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5.
* Учить сравнивать совокупности предметов, сопоставляя их элементы один к одному; различать и сравнивать параметры протяжённости (длину, ширину, высоту); углублять понятие единицы, понимание отношений между

целым и его частью.

* Развивать основные пространственные и временные ориентировки.

В старшей группе проводится одно занятие в неделю. Курс содержит примерно 34 занятия в год. Длительность занятия колеблется от 25 до 30 минут, согласно нормам СанПиН. 10минут в режимных моментах. Решение задач заданного в программе содержания осуществляется во взаимосвязи с другими содержательными видами деятельности, такими как экологическая, изобразительная, конструктивная и т.д.

**2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе**

|  |  |
| --- | --- |
| *По задачам и содержанию психолого-педагогической работы* | *По средствам организации и оптимизации образовательного процесса* |
| *«Здоровье»* (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни).  *«Физическая культура»* (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях).  *«Социализация»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире).  *«Труд»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности).  *«Безопасность»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы).  *«Чтение художественной литературы»* (решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы — формирования целостной картины мира).  *«Коммуникация»* (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства). | *«Физическая культура»* (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познание»).  *«Чтение художественной литературы»*(использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»). |

**3. Требования к уровню освоения содержания программы**

**К концу года дети должны уметь**

* Выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивать части на основе счёта предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
* Считать (отсчитывать) в пределах 10.
* Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?, «Который по счёту?».
* Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
* Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине); с помощью наложения, приложения и на глаз.
* Размещать предметы различной величины ( до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; понимать относительность признака величины предметов.
* Определять своё местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
* Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
* Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную.
* Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.
* Называть текущий день недели.

**4. Объём программы и виды образовательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование и № разделов | В том числе объём  (час, мин.) | | |
| всего | теоретические | практические |
| 1 | Раздел 1  «формирование элементарных математических представлений»  НОД | **900мин** | **700 мин** | **200 мин** |
| 2 | Раздел 2  «НОД в режимных моментах» | **1800мин** | **600 мин** | **1200мин** |
| 3 | Раздел 3  Результативность | **90 минут** | **20 минут** | **70 минут** |

**5.Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Программное содержание** |
| Количество и счёт | Создавать множества из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов(предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.  Учить считать до10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).  Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства, добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.  Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?»,(«Какой?») и правильно отвечать на них.  Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счёта и сравнения групп.  Уточнять понимание независимости числа от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счёта (справа налево, слева направо, с любого предмета).  Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, ещё один, ещё один, ещё один и ещё один.  Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг и др.) можно разделить на несколько равных частей ( на две, четыре).  Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. |
| Величина | Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – *самая широкая*, фиолетовая – *немного уже*, красная – ещё уже, но она *шире* жёлтой, а зелёная *уже* жёлтой и *всех* остальных лент. Она *самая узкая*» и т.д.  Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.  Развивать глазомер детей, умение находить в специально организованной обстановке предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. |
| Форма | Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.  Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.  Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картины, одеяла, крышки столов – прямоугольные, подносы и блюда – овальные, тарелки, часы, крышки и дно у кастрюль – круглые и т.д. |
| Ориентировка в пространстве | Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху –внизу, впереди(спереди) –сзади(за), слева-справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперёд, назад, налево, направо и т.п.); определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, за Мишей, *позади (сзади*) Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* – мишка, а *впереди* – машина».  Учить ориентироваться на листе бумаги (*справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу*). |
| Ориентировка во времени | Дать детям представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют *сутки*.  Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала*), что *позже (потом*), определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*. |

**6.Результаты освоения содержания программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

*Форма проведения мониторинга* преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Промежуточная оценка проводится *один раз в год*. Мониторинг

***Оценка знаний:***

- 1 балл – ребёнок не ответил

- 2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя

- 3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Результаты мониторинга отражаются в Листе оценки промежуточных результатов освоения Программы .

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей

**7. Методическое обеспечение программы**

**7.1. Рекомендуемая литература**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1. | В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А Михайловой, Л.М. Гурович. | «Детство: Программа развития и воспитания в детском саду» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  2008 год,  244 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова | Методические советы к программе «Детство» | Санкт-Петербург,«ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2004 год | Методическое пособие | 1 |
|  | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., КрулехтМ.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС»,  2011 год,  592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |

**7.1.1. Основная литература**

**7.1.2. Дополнительная литература**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Коммуникация. Развитие речи»**

**Старшая группа**

Разработчик: воспитатель Павлова Т.В.

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

**1.Пояснительная записка**

В старшем дошкольном возрасте дети достаточно свободно владеют родным языком, что обусловлено большим по сравнению с предшествующим периодом опытом детей, развитием их интеллектуальных способностей. В старшем возрасте общение становится способом познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания своего собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания. Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста:

- обогащение и активизация словаря,

- воспитание звуковой культуры речи;

-совершенствование грамматической правильности речи;

- развитие связной речи.

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел комплексной общеобразовательной программы «Детство» В.И. Логиновой, Т.И.Бабаевой.

Основная форма реализации данной программы –НОД 1 раз в неделю по25-30 минут ,режимные моменты -10-15 минут ежедневно.

**2.Цель и задачи программы,**

**её место в образовательном процессе**

**2.1**.**Цель**: раздела является - овладение нормами и правилами родного языка детьми старшего дошкольного возраста и развитие их коммуникативных способностей.

**2.2.**З**адачи:**

* Развивать связную речь детей, совершенствовать монологическую речь.
* Обогащать активный, пассивный, потенциальный словарь; стимулировать переход из пассивного словаря в активный.
* Формировать у дошкольников разные структурные уровни системы языка: фонетический, лексический, грамматический.
* Формировать слуховое внимание, фонематический слух, правильное

звукопроизношение.

* Формировать умение пользоваться различными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.
* Формировать у дошкольников навыки владения языком вего

коммуникативной функции.

* Формировать у детей способность к элементарному осознанию языковых и

речевых явлений.

* Развивать память, внимание, воображение, мышление, речевое творчество.
* Развивать общеучебные умения: взаимодействовать в коллективе

сверстников, планировать и контролировать свои действия, следовать

инструкциям, работать внимательно, сосредоточенно.

* Расширять представления об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка.

**2.3**.**Место (роль) программы в образовательном процессе**

Решение речевых задач также осуществляется в повседневной деятельности детей с различным содержанием: экологическим, социально-нравственным, художественным, изобразительным и т.д. В процессе обучения обязательным является использование материалов регионального компонента.

**3.Требования к уровню освоения содержания программы**

* Участвовать в беседе.
* Аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
* Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последова­тельно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
* Определять место звука в слове.
* Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

**4. Объём программы и виды образовательной работы**

Объём программы составляет 2190 минут

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование и № разделов | В том числе объём  (час, мин.) | | |
| всего | теоретические | практические |
| 1 | Раздел 1  «Речевое развитие»  НОД | **900 мин** | **500 мин** | **400 мин** |
| 2 | Раздел 2  «Практическое овладение нормами речи»  Режимные моменты | **1200 мин** | **200 мин** | **1000мин** |
| 3 | Раздел 3  Результативность | **90 минут** | **60 минут** | **30 минут** |

**5.Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Программное содержание |
| Развивающая речевая среда | Развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определённого материала), иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин, карту, глобус. Поощрять попытки ребёнка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными сведениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека и т.д.). Способствовать превращению высказывания ребёнка в рассказ. Подсказывать детям формулы выражения словесной вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. |
| Формирование словаря | Осуществлять словарную работу, продолжая расширять и уточнять знания детей об окружающем. Обогащать речь существительными, обозначающими предметы бытового окружения, растения, животных, птиц, профессии, орудия труда; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел, медицинский халат), слов со сходным значением (шалун-озорник-проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать, детям, употреблять слова в точном соответствии со смыслом. |
| Звуковая культура речи | Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчётливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р.* Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи |
| Грамматический строй речи | Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зелёное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно её исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; маслёнка, солонка; воспитатель, учитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал). Помогать правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. |
| Связная речь | Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринуждённую беседу. Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |

**Развитие речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № п/п | Тема | Программное содержание |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Сентябрь | 1-2 | Лето | Учить по плану и образцу рассказывать о содержании сюжетной картины, составлять предложения с однородными членами, рас­пространять предложения путём введения в них определений, дополнений, обстоятельств; упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений |
| 3 | Лето | Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно разви­вающимся действием. Упражнять в употреблении простых, слож­носочинённых и сложноподчинённых предложений, подборе си­нонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнитель­ной степени |
| 4 | Лето. Лес | Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опы­та. Обогащать речь детей существительными, обозначающими растения, прилагательными, характеризующими свойства и каче­ства предметов |
| Октябрь | 1 | Осень | Знакомство с репродукциями картин русских художников (пей­заж). Учить составлять предложения с однородными членами, распространять предложения путём введения в них определений, дополнений, обстоятельств |
| 2 | Осень | Учить по плану и образцу рассказывать о содержании сюжетной картины; упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, в подборе синонимов и ан­тонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | 3^ | Моя семья | Обогащать речь детей существительными, обозначающими пред­меты бытового окружения, прилагательными^характеризующимисвойства и качества предметов. Учить по плану и образцу расска­зывать о предмете |
| Ноябрь | 1-2 | Осень | Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно разви­вающимся действием. Упражнять в употреблении простых, слож­носочинённых и сложноподчинённых предложений |
| 3 | Фрукты | Упражнять в образовании однокоренных слов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете |
| 4 | Овощи | Упражнять в образовании однокоренных слов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете |
| Декабрь | 1 | Зима | Учить по плану и образцу рассказывать о содержании сюжетной картины, учить составлять рассказ из коллективного опыта «Иг­ры зимой», упражнять в употреблении простых, сложносочинён­ных и сложноподчинённых предложений. Развивать умение со­ставлять рассказ о событиях из личного опыта |
| 2 | Зима | Знакомить с репродукциями картин русских художников (пей­заж). Упражнять в подборе синонимов и антонимов, прилага­тельных и наречий в сравнительной степени. Развивать умение придумывать концовки к рассказам |
| 3 | Зима | Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно разви­вающимся действием. Обогащать речь детей существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания |
| 4 | Зима | Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно разви­вающимся действием. Обогащать речь детей глаголами, имею­щими различную эмоциональную окраску |
| Январь | 1-2 | Дикие жи­вотные | Обогащать речь детей существительными, обозначающими жи­вотных. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете |
| 3 | Дикие жи­вотные | Упражнять в подборе синонимов и антонимов, в образовании од­нокоренных слов. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера |
| 4 | Птицы | Обогащать речь детей существительными, обозначающими птиц. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера |
| Февраль | 1 | Домашние животные | Обогащать речь детей существительными, обозначающими жи­вотных. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете. Раз­вивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта |
| 2 | Домашние животные | Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Упражнять в образо­вании однокоренных слов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете. Развивать умение придумывать концовки к рассказам |
| 3-4 | Наша армия | Обогащать речь детей существительными, обозначающими чув­ства, эмоции, переживания. Упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развиваю­щимся действием |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Март | 1 | Весна | Знакомство с репродукциями картин русских художников (пей- -заж). Учить по плану и образцу рассказывать о содержании кар­тины, упражнять в подборе синонимов и антонимов, прилага­тельных и наречий в сравнительной степени, в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложе­ний |
| 2 | Весна | Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Упражнять в употреблении простых, сложносо­чинённых и сложноподчинённых предложений. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта |
| 3 | Весна | Обогащать речь детей существительными, обозначающими ору­дия труда, прилагательными, характеризующими свойства и ка­чества предметов. Развивать умение придумывать концовки к рассказам |
| 4/ | Друзья-животные | Упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и слож­ноподчинённых предложений. Обогащать речь детей существи­тельными, обозначающими чувства, эмоции, глаголами, имею­щими различную эмоциональную окраску |
| Апрель | 1 | Друзья-животные | Упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и слож­ноподчинённых предложений. Обогащать речь детей существи­тельными, обозначающими чувства, эмоции. Формировать уме­ние составлять небольшой рассказ творческого характера |
| 2 | Моё здоро­вье. Спорт | Обогащать речь детей существительными, обозначающими спор­тивные предметы, прилагательными, характеризующими свойст­ва и качества предметов. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта |
| 3^1 | Мой друг | Обогащать речь детей существительными, обозначающими чув­ства, эмоции, переживания, наречиями, обозначающими взаимо­отношения людей. Развивать умение составлять рассказ о собы­тиях из личного опыта. Формировать умение составлять неболь­шой рассказ творческого характера |
| Май | 1 | Весна | Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно разви­вающимся действием. Упражнять в употреблении простых, слож­носочинённых и сложноподчинённых предложений. Формиро­вать умение составлять небольшой рассказ творческого характера |
| 2 | Наш город (посёлок) | Формировать умение составлять небольшой рассказ |
| 3 | Профессии | Учить составлять рассказ из коллективного опыта «Как мы побы­вали на почте». Обогащать речь детей наречиями, обозначающи­ми отношение людей к труду |
| 4 | Профессии | Учить составлять рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители». Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду |

**V**

**Связная речь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | № п/п | Тема занятия |
| Сентябрь | 1 | Рассказ по наблюдению (описание игрушки) |
| 2 | Пересказ текста, прочитанного воспитателем |
| 3 | Рассказы по памяти (из личного опыта) |
| 4 | Рассказ по наблюдению (картина) |
| Октябрь | 1 | Рассказы по памяти (составление рассказа) |
| 2 | Рассказы по наблюдению (картина) |
| 3 | Пересказ. Пересказ рассказа |
| 4 | Рассказ по памяти (овощи) |
| Ноябрь | 1 | Рассказ по наблюдению (сюжетно-ролевая игра) |
| 2 | Рассказ по памяти (дидактическая игра) |
| 3 | Пересказ сказки |
| 4 | Беседа на тему «Строительные профессии» |
| Декабрь | 1 | Творческий рассказ «Дары природы» |
| 2 | Беседа на тему «Правила дорожного движения» |
| 3 | Составление рассказа |
| 4 | Рассказывание по картинкам |
| Январь | 1 | Рассказы по памяти (личный опыт) |
| 2 | Рассказ по наблюдению (описание картины) |
| 3 | Пересказ |
| 4 | Рассказ по наблюдению. Выставка автомобилей |
| Февраль | 1 | Рассказ по наблюдению (картина) |
| 2 | Рассказ по памяти |
| 3 | Творческий рассказ об армии |
| 4 | Беседа |
| Март | 1 | Пересказ |
| 2 | Беседа (из личного опыта) |
| 3 | Рассказ по наблюдению (реальные предметы) |
| 4 | Пересказ |
| Апрель | 1 | Рассказ по наблюдению (описание игрушек) |
| 2 | Пересказ (творческий рассказ). Книга «Пришли мне чтения доброго». Занятие «Поговорим с игрушкой» |
| 3 | Беседа |
| 4 | Пересказ |
| Май | 1 | Рассказ по наблюдению (реальные предметы) |
| 2 | Пересказ. Творческий рассказ |
| 3 | Рассказ по наблюдению (по картине) |
| 4 | Пересказ сказки |

**6.Результаты освоения содержания программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

*Форма проведения мониторинга* преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Промежуточная оценка проводится *один раз в год*.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей

**7. Методическое обеспечение программы**

**7.1. Рекомендуемая литература**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1. | В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А Михайловой, Л.М. Гурович. | «Детство: Программа развития и воспитания в детском саду» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  2008 год,  244 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова | Методические советы к программе «Детство» | Санкт-Петербург,«ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2004 год | Методическое пособие | 1 |
|  | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС»,  2011 год,  592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |

**7.1.1. Основная литература**

**7.1.2. Дополнительная литература**

**ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ**

Сентябрь - октябрь - ноябрь Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Гречу мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

**Произведения** поэтов и писателей России

Поэзия.И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кроватки»; С. Маршак «Пудель».

Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов «Живая шляпа».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка».

**Произведения** поэтов и писателей разных стран

П о э з и я. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

Литературные сказки.X. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер.сфинск. Э.Успенского.

Декабрь - январь - февраль

**Русский фольклор**

Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».

Сказки.«Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Риф­мы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой.

Сказки.«Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин «Береза»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный «Волк»; В, Левин «Сундук», «Ло­шадь»; М. Яснов «Мирная считалка».

Проза. Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и мо­гучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск, Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

Литературные сказки. Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи  
в пер. С. Маршака. \*

**Март** - **апрель** - **май Русский фольклор**

Песенки.«Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Ужты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки.«Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист - Ясный сокол», обр. **А.** Платонова.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки.«Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**Произведения поэтов и** писателей России

Поэзия. С. Городецкий «Котенок»; С. Есенин «Черемуха», Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; А. Барто «Веревочка».

Проза. Л. Толстой «Лев и собачка»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наиско­сок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

П о э з и я. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять при­летел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

*Для заучивания* ***наизусть***

«По дубочку постучишь», рус.нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лу­коморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня...».

*Для* ***чтения* в *лицах***

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька»; Э. Успенский «Разгром».

***Дополнительная литература***

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасье­ва); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки.«О мышонке, который был кошкой, собакой и тиг­ром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жел­тый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква "ы"»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

П о э з и я. Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Мар­шак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед.Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Ребёнок и окружающий мир»**

**Старшая группа**

Разработчик: воспитатель Павлова Т.В.

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

**1.Пояснительная записка**

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел комплексной общеобразовательной программы «Детство» В.И. Логиновой, Т.И.Бабаевой.

Дошкольное образование – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в эти  годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша.

     Задача современной педагогики – реализовать в воспитательном процессе самоценность дошкольного возраста как базисной основы всего последующего и общего развития.

     Рабочая программа построена на системе воспитания  детей, которая ориентирована на личностные, индивидуальные, возрастные особенности ребенка, а в целом удовлетворяла бы запросы и родителей, и взрослых.

     Программа предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать,

Обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.)

  Фундаментом умственного развития ребенка являются сенсорное воспитание, ориентировка в окружающем мире.

   «Ребенок и окружающий мир» состоит из трех составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

   Введение в предметный мир предполагает:

- ознакомление ребенка с предметом как таковым (название, назначение, вычленение свойств и качеств, группировка, классификация и т.п.)

-восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата трудовой деятельности.

  В ознакомлении детей с явлениями  общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых.

  Ознакомление с миром природы включает экологическое воспитание. Через ознакомление с природой, воспитание правильного отношения к объектам живой и неживой природы у детей формируются элементарные экологические представления.

Сетка занятий предусматривает разумное чередование разделов в течение каждого месяца.  
  
Занятия по разделу «Предметное окружение, явления общественной жизни» проводятся три раза в месяц.  
  
Занятия по разделу «Природное окружение. Экологическое воспитание» проводятся один раз в месяц (последняя неделя месяца проводится как занятие и как часть занятия по развитию речи и на прогулках).

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

Для наилучшего достижения поставленных задач, занятия по разделу «Ребенок и окружающий мир» проводятся один раз в неделю. Курс содержит 37 занятий в год, приблизительно по 4-5 занятий в месяц. Длительность занятия 25 минут, согласно нормам СанПиН.

Также материал детям преподносится в повседневной деятельности (на прогулке, режимных моментах, играх, наблюдениях, опытах).

**2. Цель и задачи программы,**

**её место в образовательном процессе**

**2.1.Цельосвоения программы**: - воспитывать гуманное отношение к живому, побуждать к эстетическим переживаниям, связанных с природой;  
  
- осуществлять элементарную поисковую деятельность, замечать и осознавать противоречие в суждениях, использовать разные проверки предположений, опыты, а также формулировать выводы, делать маленькие открытия;  
  
- научить связно рассказывать о явлениях природы, объяснять их, составлять творческие рассказы и сказки на экологические темы.

**2.2.Задачи**

**Предметное окружение:**

* Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (иг­рушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.
* Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) пред­метов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высо­ко).Знакомить детей со свойствами материалов (прочность, твердость, мягкость), со структурой поверхности (гладкая, шероховатая, с узелками).
* Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посу­да, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Учить спосо­бам обследования предметов, включая простейшее экспериментирование (тонет —не тонет, рвется— не рвется). Учить группировать и классифици­ровать хорошо знакомые предметы (посуда — мебель; чайная, столовая, ку­хонная посуда).

**Явления общественной жизни:**

* Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге.
* Напоминать имена и отчества некоторых работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заве­дующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. Стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, кни­гам, личным вещам. Совершенствовать умение ориентироваться в по­мещении и на участке детского сада. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сиг­налов светофора.
* Учить детей называть родной город (поселок). Побуж­дать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, скве­ре, детском городке, на даче).
* В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошколь­ного учреждения, страны.
* Продолжать знакомить с профессиями (медицинская сестра, повар, воспитатель), обращать внимание на трудовые действия и их результат. Учить беречь то, что сделано людьми.

**Экологическое воспитание:**

* Научиться различать и правильно называть предметы и объекты природы, с которыми дети постоянно взаимодействуют.
* Познать главные сенсорные свойства – форму, цвет, величину, степень твердости или мягкости, характер поверхности
* Познать видимые составные части предметов и объектов
* Получить первоначальные представления о возможной деятельности с предметами и объектами.
* Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, идет дождь, дует ветер), знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (опадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).
* Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами. Дать первоначальные представления о диких животных (живут в лесу).
* Научить называть отличительные особенности внешнего вида знако­мых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост).
* Воспитывать бережное отношение к природе, обращать внимание на ее красоту.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Ситуативный разговор с детьми * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе**

|  |  |
| --- | --- |
| *По задачам и содержанию психолого-педагогической работы* | *По средствам организации и оптимизации образовательного процесса* |
| *«Здоровье»* (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни).  *«Физическая культура»* (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях).  *«Социализация»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире).  *«Труд»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности).  *«Безопасность»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы).  *«Чтение художественной литературы»* (решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы — формирования целостной картины мира).  *«Коммуникация»* (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства). | *«Физическая культура»* (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познание»).  *«Чтение художественной литературы»*(использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»). |

**4. Требования к уровню освоения содержания программы**

* Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому.
* Может рассказать о своем городе, называет свою улицу.
* Имеет представление о Российской армии, войне, Дне Победы.
* Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве.
* Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших.
* Соблюдает правила поведения на улице и в детском саду.
* Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации.
* Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
* Называет времена года, отмечает их особенности.
* Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
* Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
* Бережно относится к природе

**4.Объём программы и виды образовательной работы**

Объём программы составляет 30 часов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование и № разделов | В том числе объём  (час, мин.) | | |
| всего | теоретические | практические |
| 1 | Раздел 1  «Ребёнок познаёт мир»  НОД | **1800 мин** | **1200 мин** | **600 мин** |
| 2 | Раздел 2  «Ребёнок в мире природы»  Режимные моменты | **3600 мин**  **мин** | **600 мин**  **мин** | **3000мин**  **мин** |
| 3 | Раздел 3  Результативность | **90 минут** | **20 минут** | **70минут** |

**5.Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание программы** |
| **Предметное окружение** | Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка, овощерезка, микроволновая печь), создающих комфорт (бра, вентилятор, ковёр и т.п.). Объяснить, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твёрдость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.  Закреплять умение определять цвет, величину, форму, вес предметов. Учить сравнивать предметы ( по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришёл стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.); что люди усовершенствовали многие предметы, чтобы ими было удобнее пользоваться (гусиное перо – перьевая ручка – авторучка). Продолжать рассказывать об истории предметов (прошлом, настоящем). |
| **Явления общественной жизни** | **Семья.** Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребёнком изображать генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек); рассматривать фотографии родственников, помочь ребёнку увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками (цвет волос, глаз). Дети должны знать, где работают их родители, как важен для общества их труд; иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать свой домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников. Познакомить детей с понятием «хозяйство семьи».  **Детский сад.** Расширять представления детей о детском саде, подвести к пониманию названия «детский сад». Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на территории детского сада. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т.л.). Вместе с родителями учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора.  Учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, милиции и «Скорой помощи» (01, 02, 03).  Продолжать учить быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Формировать уважительное отношение к работникам детского сада.  **Родная страна.** Расширять представления о родной стране, о государственных и народных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. На контурной карте показать Россию: моря, озёра, реки, горы, леса, отдельные города. Рассказать о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна.  **Наша армия.** Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.  **Труд взрослых.** Расширять представления детей о людях разных профессий. Познакомить с людьми таких профессий, как строители, земледельцы, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Расширять знания детей о современных профессиях (дизайнер, менеджер, косметолог и др.). Рассказывать о личностных и деловых качествах человека труда, важности и значимости его труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать деловые и личностные качества человека труда, мотивы и цели деятельности взрослого. |

**Раздел программы**

**«Природное окружение. Экологическое воспитание» в старшей группе**

На шестом году жизни дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они познают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений, например связь живого и неживого в природе, единство и многообразие живых существ, непрерывное движение, изменение и развитие и др. Стремление к обобщениям и возможность обобщать делают реальной задачу усвоения детьми элементарных видовых и родовых понятий.

Настоящая рабочая учебная программа разработана на основе обязательного минимума содержания по речевому развитию детей дошкольного возраста программы «Воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой, а также с учетом тематического планирования предусмотренного программой для логопедических групп Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.

Обновление содержания осуществляется на основании методических разработок :Л.Г.Селиховой Ознакомление с природой и развитие речи, Коломиной Н.В. Занятия по экологии в детском саду.

**Целью** раздела является – воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности.

**Задачи** обучения:

1. Расширять и углублять представления детей о природе.

2. Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные

умения.

3. Формировать умение ухаживать за живыми существами.

4. Накапливать опыт гуманного отношения к растениям и животным.

Решение экологических задач также осуществляется в повседневной деятельности детей с различным содержанием: социально-нравственным, художественным, изобразительным и т.д. В процессе обучения обязательным является использование материалов регионального компонента.

**Распределение учебного материала по разделам**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Программное содержание |
| **Природное окружение. Экологическое воспитание** | Наблюдать с детьми явления природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.  Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных; о том, что человек – часть природы.  Учить правильно взаимодействовать с окружающим миром (вести себя так, чтобы на нанести вред природе и своему организму).  Формировать умение заботиться о своём здоровье.  Расширять и уточнять представления о растениях (деревья, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения).  Познакомить с некоторыми способами вегетативного размножения комнатных растений: черенками, листьями, усами.  Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, выявлять причины происходящих изменений ( листья высохли – недостаточно воды и т.д.).  Знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть некоторых животных, обитающих в ближайшей климатической зоне, нашей страны и других странах.  Объяснять детям, что в природе нет вредных особей. Все существующие живые организмы нужны для поддержания природного равновесия. Формировать представления о зимующих и перелётных птицах.  Закреплять умение находить и узнавать зимующих птиц: воробья, сороку, синицу, снегиря и.др.  Рассказывать о помощи человека диким животным и зимующим птицам. Учить применять полученные знания на практике.  Систематизировать представления о домашних животных. Расширять представления о домашних птицах, характерных признаках, повадках; о том, как человек ухаживает за ними.  Расширять представления об обитателях уголка природы (рыбы), особенностях их содержания; воспитывать ответственность за их содержание.  Формировать умение заботиться об окружающей среде (группе, участке, цветнике и др.)  Обобщать и систематизировать представления детей о временах года и частях суток.  Развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных опытов. В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звёздами, луной, солнцем и т.д. Расширять знания детей о природе с учётом их интересов. Обогащать представления детей о преобразовании человеком природы родного края.  Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в рисовании, лепке и аппликации; делиться впечатлениями об окружающем мире, полученными из различных источников (просмотр телепередач, экскурсии и др.).  Учить укреплять здоровье с помощью солнца, воздуха, воды. Рассказывать о здоровом образе жизни, об основах безопасности жизнедеятельности.  Вырабатывать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру. |

**Требования к уровню подготовки воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **К концу года дети могут** |
| **Природное окружение. Экологическое воспитание** | - Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.  - Знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.  - Знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать.  - Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.  - Делать выводы о том, как человек может беречь природу.  - Иметь представления о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот.  - Уметь применять полученные знания на практике.  - Знать, что нужно делать, для того чтобы поддерживать своё здоровье и здоровье окружающих людей. |

**6.Результативность освоения содержания программы**

Мониторинг детского развития проводится три раза в год (в сентябре, декабре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

* мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям;
* мониторинг уровней развития интегративных качеств.

*Мониторинг* уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

*Форма проведения мониторинга* представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

*Мониторинг детского развития* (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником. Основная **задача** этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

**7. Методическое обеспечение программы**

**7.1. Рекомендуемая литература**

**7.1.1. Основная литература**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1. | В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А Михайловой, Л.М. Гурович. | «Детство: Программа развития и воспитания в детском саду» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  2008 год,  244 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова | Методические советы к программе «Детство» | Санкт-Петербург,«ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2004 год | Методическое пособие | 1 |
| 3. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Физическая культура»**

**Старшая группа**

Разработчик: воспитатель Павлова Т.В.

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

**1.Пояснительная записка**

Основу настоящей программы составляет соответствующий раздел комплексной общеобразовательной программы «Детство» В.И. Логиновой, Т.И.Бабаевой.

Физкультурные занятия являются основной формой обучения детей двигательным навыкам и воспитанию физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости. Учитывая большое значение выносливости в повышении функциональных возможностей организма, ее воспитанию уделяется основное внимание в процессе проведения занятий на воздухе.

Занятия на воздухе проводятся при высокой двигательной активности детей, которая достигается благодаря использованию фронтального и группового метода организации детей, играм, эстафетам. Сохранению высокой работоспособности детей на протяжении всего занятия способствует правильное сочетание нагрузки и активного отдыха. Для успешного проведения занятий важно приготовить пособия и правильно разместить переносное оборудование. Пособия размещается так, чтобы его как можно меньше пришлось переставлять во время занятия.

Проведение физкультурных занятии на воздухе требует особого внимания :

* Учет и контроль метеорологических условий и особенностей погоды (в дождливые, сырые, морозные дни занятия проводятся в зале).
* Подбор правильной одежды и обуви в соответствии погодными условиями.
* Наличие сменной одежды.
* Состояние здоровья ребенка.
* Медицинские показания по отношению к каждому ребенку.

Основная форма реализации данной программы –НОД 3раза в неделю по 25 минут .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые |
| **Формы работы** | | |
| * Игровая беседа с элементами движений * Интегративная деятельность * Утренняя гимнастика * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Игра * Контрольно-диагностическая деятельность * Физкультурное занятие * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания | * Игровая беседа с элементами движений * Интегративная деятельность * Утренняя гимнастика * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Игра * Контрольно-диагностическая деятельность * Физкультурное занятие * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания | * Во всех видах самостоятельной деятельности детей * Двигательная активность в течение дня * Игра * Утренняя гимнастика * Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

**2. Цель и задачи программы,**

**её место в образовательном процессе**

**2.1.Цельосвоения программы**: - обучение детей двигательным навыкам и воспитанию физических качеств

**2.2.**  З**адачи:** Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лаза­нье).

* Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см, в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
* Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных по­ложений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть шко­лой мяча.
* Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на

первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.

* Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
* Сохранять правильную осанку.
* Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на гор­ку и спускаться с нее, тормозить при спуске.
* Активно участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
* Плавать произвольно на расстояние 15 м. Выполнять разнообразные комплексы гидроаэробики.
* Проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигатель­  
  ной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.

**2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная* область** | ***Задачи*** |
| «Социализация» | Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. |
| «Здоровье» | В части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья. |
| «Музыка» | Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей. |
| «Коммуникация | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования. |
| «Познание» | В части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности. |
| «Труд» | Накопление опыта двигательной активности. |

**3.Требования к уровню освоения содержания программы**

* Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
* Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
* Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см); в обозначенное место с высоты 30 см; в длину с места (не менее 80 см); с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); через короткую и длинную скакалку;
* Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 – 9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 – 4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м);
* Иметь представления о правилах игры мяч через сетку, баскетбол, футбол;
* Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
* Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами;
* Вести мяч, отбивать от пола;
* Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
* Участвовать в спортивных играх.

**4. Объём программы и виды образовательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование и № разделов | В том числе объём  (час, мин.) | | |
| всего | теоретические | практические |
| 1 | Раздел 1  «О чём узнают дети»  НОД | **2400 мин** | **1000 мин** | **1400 мин** |
| 2 | Раздел 2  «Растим детей ловкими , здоровыми и жизнирадостными»  Режимные моменты | **3600 мин**  **мин** | **600 мин**  **мин** | **3000 мин**  **мин** |
| 3 | Раздел 3  Результативность | **90минут** | **20 минут** | **70 минут** |

**5.Содержание программы**

**Ходьба и бег:**

* ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;
* ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см;
* перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи;
* бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;
* бегать врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно;
* челночный бег (10 м × 3);
* ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.

**Прыжки:**

* прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой);
* прыгать в длину с места;
* прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;
* прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;
* перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;
* перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);
* спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.

**Лазанье, ползание:**

* лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону;
* лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами;
* ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
* подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;
* пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

**Катание, бросание, ловля, метание:**

* прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);
* подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;
* перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м ) с расстояния не менее 1,2 м;
* метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м;
* метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 × 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени – 1,2 м);
* отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.

**Координация, равновесие:**

* прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;
* удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с;
* ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами;
* вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);
* ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.

**Спортивные упражнения:**

* кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;
* скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;
* кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;
* ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

**6.Результатыь освоения содержания программы**

Мониторинг детского развития проводится три раза в год (в сентябре, декабре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

- мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям;

- мониторинг уровней развития интегративных качеств.

*Мониторинг* уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

*Форма проведения мониторинга* представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

*Мониторинг детского развития* (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником. Основная **задача** этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

***Оценка знаний:***

- 1 балл – ребёнок не ответил

- 2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя

- 3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

**7. Методическое обеспечение программы**

**7.1. Рекомендуемая литература**

**7.1.1. Основная литература**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1. | В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А Михайловой, Л.М. Гурович. | «Детство: Программа развития и воспитания в детском саду» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  2008 год,  244 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова | Методические советы к программе «Детство» | Санкт-Петербург,«ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2004 год | Методическое пособие | 1 |
| 3. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Чтение художественной литературы»**

**Старшая группа**

Разработчик: ст.воспитатель Шмарикова О.В.

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

**1. Пояснительная записка**

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел комплексной общеобразовательной программы «Детство» В.И. Логиновой, Т.И.Бабаевой.

Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи: если определенный уровень овладения родным языком, не достигнут к 5–6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах.

Не маловажную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет художественная литература. Взрослые должны помнить, что потребность ребенка в том, чтобы ему читали, даже если он уже научился самостоятельно читать, надо удовлетворять. После чтения важно выяснить, что и как понял ребенок. Произведения для чтения ребенку нужно выбирать учитывая возраст, интересы и развитие. Детей старшего дошкольного возраста привлекает больше содержание текста, хотя и иллюстрации к книге они с удовольствием рассматривают. После чтения важно выяснить, что и как понял ребенок. Не обязательно это делать сразу, можно через некоторое время поговорить с ребенком о прочитанном. Это приучает ребенка анализировать суть прочитанного, воспитывать ребенка нравственно, а кроме того, учит связной, последовательной речи, закрепляет в словаре новые слова. Ведь чем совершеннее речь ребенка, тем успешнее будет его обучение в школе.

В результате общения с книгой к 6 годам ребенок обычно обладает значительным словарным запасом и в основном овладевает грамматическими формами родного языка. В этот период происходит интенсивное обогащение словарного запаса ребенка, в результате приобретения ребенком новых знаний о незнакомых предметах и явлениях, стоящих вне рамок его личного опыта, что особенно важно для его будущего обучения.

Основная форма реализации данной программы –

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **в ходе режимных моментов** | **в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности** | **в ходе самостоятельной деятельности детей** | **во взаимодействии с семьями** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Беседа; * рассматривание книг и иллюстраций к произведениям; * игра; * игровое упражнение; * проблемная ситуация; * конструирование на тему прочитанных произведений; * обсуждение использование потешек в раннем возрасте во время проведения гигиенических процедур; * сопровождение процесса одевания потешками и стихотворениями в раннем и младшем дошкольном возрасте * создание детской библиотечки (книжки-малышки своими руками); | * Занятия из области «Чтение художественной литературы» это - развитие речи и художественная литература. * занятия: рисование, лепка, аппликация, конструирование могут иметь темы по мотивам прочитанных произведений; * рассматривание книг и иллюстраций к произведениям; * игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые); * тематические досуги; * выставки книг; * проектная деятельность; * создание коллекций; | * Игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые); * конструирование на тему прочитанных произведений; * рассматривание книг и иллюстраций к произведениям; * создание детской библиотечки (книжки-малышки своими руками); * самостоятельная изобразительная деятельность; | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды; * проектная деятельность; * экскурсии; * прогулки; * создание детской библиотеки; |

**2. Цель и задачи программы,**

**её место в образовательном процессе**

**2.1.Цельосвоения программы**:формирования интереса и потребности в чтении восприятии) книг

**2.2.**  З**адачи:** формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".

**2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Физическая культура»** | Развитие потребности в двигательной активности и формирование физических качеств личности на литературных примерах |
| **«Здоровье»** | Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни средствами литературы (сказки, потешки, рассказы и др.) |
| **«Безопасность»** | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, используя художественные произведения русских, советских и зарубежных авторов |
| **«Социализация»** | Формирование семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» через произведения русских, советских и зарубежных авторов |
| **«Труд»** | Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам на примерах любимых литературных героев, на примерах любимых рассказов детей |
| **«Познание»** | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора через знакомство с произведениями зарубежных авторов, формирование элементарных математических представлений с использованием русских народных сказок («Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Колобок» и т.п.) для закрепления навыка порядкового счета |
| **«Коммуникация»** | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанных произведений, практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| **«Художественное творчество»** | Изображение любимых героев литературных произведений |
| **«Музыка»** | Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |

**3.Требования к уровню освоения содержания программы**

* Знать 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
* Называть жанр произведения.
* Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения. j
* Называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы.

**4. Объём программы и виды образовательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование и № разделов | В том числе объём  (час, мин.) | | |
| всего | теоретические | практические |
| 1 | Раздел 1  «Ребёнок в мире художественной литературы»  НОД | **900 мин** | **600мин** | **300мин** |
| 2 | Раздел 2  «Расширение читательских интересов детей»  Режимные моменты. | **3600 мин**  **мин** | **600 мин**  **мин** | **3000 мин**  **мин** |
| 3 | Раздел 3  Результативность | **90минут** | **20минут** | **70 минут** |

**5.Содержание программы**

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познаватель­ной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитета­ми. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на офор­мление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных худож­ников к одному и тому же произведению.

**6.Результаты освоения содержания программы**

**Предметом диагностики являются :**

Умения детей 5-6 лет воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности , особенности отношения ребёнка к художественной литературы .

Методы диагностических исследований : игровые ситуации , наблюдения , беседы , обследовательские действия ; сюжетно-ролевые и дидактические игры.

**7. Методическое обеспечение программы**

**7.1. Рекомендуемая литература**

**7.1.1. Основная литература**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1. | В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А Михайловой, Л.М. Гурович. | «Детство: Программа развития и воспитания в детском саду» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  2008 год,  244 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова | Методические советы к программе «Детство» | Санкт-Петербург,«ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2004 год | Методическое пособие | 1 |
| 3. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Художественное творчество»**

**Старшая группа**

Разработчик: ст.воспитатель Шмарикова О.В.

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

**1.Пояснительная записка**

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел комплексной общеобразовательной программы «Детство» В.И. Логиновой, Т.И.Бабаевой.

Художественно-эстетическое воспитание по программе осуществляется через изобразительную деятельность: рисование, лепку, аппликацию, а также через занятия по конструированию и ручному труду.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр * Экспериментирование * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Тематические досуги * Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи * Проектная деятельность * Создание коллекций | * Наблюдение * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Конструирование из песка * Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) * Создание коллекций | * Украшение личных предметов * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Самостоятельная изобразительная деятельность |

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

* Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
* Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
* Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации раз­нообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувство­вать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
* Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивиду­альных и коллективных композиций), художественных материалов.
* Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразитель­ной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
* Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**По программе**

* занятия по рисованию -8 ч;
* занятия по лепке -2 ч;

занятия аппликацией -2 ч.

**2.Цель и задачи программы,**

**её место в образовательном процессе**

**2.1.Цель**:формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

**2.2.Задачи:**

* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный

опыт, развивая органы восприятия; закреплять знания об основных формах

предметов и объектов природы.

* Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
* Развивать мыслительные операции в процессе восприятия предметов и явлений
* Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов(форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и ихчастей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления иобъекты природы, замечать их изменения.
* Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать обобщённыеспособы изображения, художественно-творческие способности.
* Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.
* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством(Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народныхигрушках. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладнымискусством (на основе региональных особенностей); с другими видамидекоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
* Развивать декоративное творчество детей (в том числеколлективное).
* Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все

необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходоватьматериалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить

его в порядок.

* Научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе**

|  |  |
| --- | --- |
| *По задачам и содержанию психолого-педагогической работы* | *По средствам организации и оптимизации образовательного процесса* |
| *«Труд»* (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности).  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).  *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества).  *«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура»* (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства). | Содержание и результаты всех областей Программы обогащаются и закрепляются с использованием средств продуктивной деятельности детей.  *«Чтение художественной литературы», «Музыка»* (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»). |

**3.Требования к уровню освоения содержания программы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **К концу года дети могут** |
|  | Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знать особенности изобразительных материалов. |
| Рисование | - Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.  - Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.  - Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. |
| Лепка | - Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.  - Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.  - Создавать изображения по мотивам народных игрушек. |
| Аппликация | - Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, а также обрывания бумаги. |
| Конструирование | - Анализировать образец постройки.  - Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.  - Создавать постройки по рисунку.  - Работать коллективно. |

**4. Объём программы и виды образовательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование и № разделов | В том числе объём  (час, мин.) | | |
| всего | теоретические | практические |
| 1 | Раздел 1  «Художественная деятельность и детское творчество»  НОД | **3150 мин** | **1200 мин** | **1950 мин** |
| 2 | Раздел 2  «Творческий ребёнок»  Режимные моменты | **3600 мин** | **800 мин** | **2800 мин** |
| 3 | Раздел 3  Результативность | **90 минут** | **20 минут** | **70 минут** |

**5. Содержание программы**

Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными  
изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, poзовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных компа­ртий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверх­ность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животно­го, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимо-новской, каргопольскойи др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольни­ки), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**6.Результаты освоения содержания программы**

Мониторинг детского развития проводится три раза в год (в сентябре, декабре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

- мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям;

- мониторинг уровней развития интегративных качеств.

*Мониторинг* уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

*Форма проведения мониторинга* представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

*Мониторинг детского развития* (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником. Основная **задача** этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для

***Оценка знаний:***

- 1 балл – ребёнок не ответил

- 2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя

- 3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

**7. Методическое обеспечение программы**

**7.1. Рекомендуемая литература**

**7.1.1. Основная литература**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1. | В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А Михайловой, Л.М. Гурович. | «Детство: Программа развития и воспитания в детском саду» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  2008 год,  244 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова | Методические советы к программе «Детство» | Санкт-Петербург,«ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2004 год | Методическое пособие | 1 |
| 3. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |