**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

 Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Экология»**

**средняя группа**

Объем программы: 58 часов

Разработчик: Шмарикова О.В., ст. воспитатель

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

 на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

1.Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел комплексной общеобразовательной программы «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

Осуществляя экологическое развитие детей 4—5 лет, важно оста­навливать свой выбор на объектах, непосредственно окружающих ребенка, тех, которые содержатся в группе, на участке детского сада, дома и в ближайшем природном окружении. Поэтому познание природы детьми осуществляется в уголке природы, на участке детского сада, центре экспериментирования, в книжном уголке, в центре художественно­творческой деятельности, в игротеке и т. п.

Обеспечивать познавательную активность детей следует посредст­вом использования методов наблюдения за природными объектами и явлениями природы, игрового моделирования и экспериментирования, проблемно-игровых ситуаций, труда в природе, рассматривания иллюстраций, художественных картин, просмотра видеофрагментов, чтения художественной литературы о природе. Важно, чтобы исполь­зуемые методы соответствовали интересам детей, их познавательным возможностям, особенностям отношения к окружающему.

В процессе наблюдений за природой необходимо продолжать накапливать представления об объектах и явлениях природы, далее — создавать условия для их применения в разнообразной деятельности.

Для накопления эмоционально-положительного опыта общения с природой педагог организует праздники, развлечения, проводит экскурсии в парк, сквер, лес, к водоему.

Основная форма реализации данной программы - непосредственная образовательная деятельность, которая осуществляется 1 раз в неделю - 20 минут, в режимных моментах - 15 минут ежедневно.

2.Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

1.1.Цель освоения программы: развитие кругозора и познавательной деятельности в природе.

1.2.Задачи:

* Способствовать: дальнейшему познанию ребенком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других); активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными, живущими рядом с ним.
* Постоянно поддерживать активный интерес детей 4—5 лет к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность.
* В процессе познавательно-исследовательской деятельности развивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследовательских действий, удовлетворять детскую пытливость; поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатлений, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования.
* Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки детей, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе

Данное содержание наиболее тесно интегрируется с такими обра­зовательными областями, как «Художественное творчество», «Социа­лизация», «ТруджГ «Чтение художественной литературы», «Коммуника­ция», «Музыка». )

Интеграция экологического содержания с другими разделами может состоять в следующем:

* использовать разнообразие экологических игр и упражнений

(дидактических, словесных, подвижных, игр-инсценировок) в содержании разных образовательных областей;

* в содержание образовательной области «Труд» включать уход за растениями и животными уголка природы, а также на участке дет­ского сада при постоянной помощи воспитателя;
* продолжать обогащать и уточнять представления детей в про­

цессе чтения художественной литературы; уточнять и закреплять представления детей в процессе бесед («Почему осень называют золотой?», «Что бы ты увидел, сидя на облаке?», «Живые ли деревья зимой?», «Зачем белке пушистый хвост?» и т.д.), составления описательных рассказов;

* поощрять желание детей отражать свои впечатления от изме­нений в природе в разнообразной продуктивной деятельности (рисунки, поделки из природного материала); в уголке самостоя­тельной художественной деятельности, в зависимости от времени года, поместить обводки, контуры (фруктов, овощей, грибов, де­ревьев, зверей, птиц, снежинок), тонированную бумагу для изобра­жения, составления пейзажей и натюрмортов; рассматривать реп­родукции;
* использовать наблюдения природы, ее звуки и классическую музыку для того, чтобы помочь детям на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления о при­родном мире.

Содержание экологического развития детей в средней группе можно представить в виде нескольких крупных тем, в рамках которых планируется организация образовательных ситуаций, игр, обсуждений, совместных дел, чтения: «Почему осень называют золотой?», «Что нам осень (весна, лето, зима) принесла (подарила)?», «Мой домашний любимец», «О чем грустит растение», «Чему учит мама своих малышей», «Что ты видел интересного по дороге в детский сад?», «Что бы ты увидел, сидя на облаке?».

3.Требования к уровню освоения содержания программы

Достижения ребенка:

* Ребенок проявляет интерес к природным объектам, особеннос­тям их жизни, испытывает радость от общения с животными и растениями — как знакомыми, так и новыми для него.
* Проявляет любознательность: задает разнообразные поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями со взрослыми, сверстниками, стремится отразить их в продуктивной деятельности: лепит, создает поделки из природного материала, рисует животных и растения простыми способами, раскрашивает контурные изображения.
* С удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действи Различает и правильно называет достаточно большое количество растений и животных, может рассказать о них, характеризуя как живые существа.
* Откликается на предложения взрослого поухаживать за расте­ниями, животными в уголке природы, охотно, вместе с воспи­тателем, оказывает им посильную помощь.
* Эмоционально откликается на красоту природы, проявляет со­чувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь.

**Условия для успешной реализации данной программы:**

- личностно - ориентированное взаимодействие взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;

постоянное общение детей с природой ближайшего окружения;

- построение экологически развивающей среды в дошкольном учреждении;

- активное участие родителей в воспитательном процессе;

- установление педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования

4. Объём программы и виды образовательной деятельности

Объём программы включает в себя три образовательных

компонента:

* теоретическая часть;
* практическая часть;
* диагностическая часть.

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике.

То, о чём узнают дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектам природы. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что осваивают дети в форме поисковой, опытно-экспериментальной и художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых и трудовых действий, двигательных минуток, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит итоги освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

 НОД - 720 минут (12 часов), режимные моменты - 2700 минут (45 часов), диагностика - 90 минут (1,5 часа).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование и № разделов | Объём программы(час., мин.) |
| Всего | Теоретические  | Практические  |
| 1 | **1 раздел**«Ребёнок открывает мир природы»(НОД) | 12 часов(720 мин.) | 8 часов 20 мин.(500 мин.) | 3 часа 40 мин.(220 мин.) |
| 2 | **2 раздел**«Исследуем природный мир, экспериментируем, любим природу»(режимные моменты) | 45 часов(2700 мин.) | 11 часов 40 мин.(700 мин.) | 33 часа 20 мин.(2000 мин.) |
| 3 | **3 раздел**Диагностика | 1 час 30 мин.(90 мин.) | 1 час 10 мин.(70 мин) | (20 мин.) |
| 4 | ИТОГО | 58 часов 30 мин.(3510 мин.) | 21 час 10 мин.(1270 мин.) | 37 часов 20 мин.(2240 мин.) |

5.Содержание программы

5.1.Объём программы по темам

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № раздела | № темы | Общий объём программы (час., мин.) |  |
| Теоретические  | Практические  |
| **1 раздел**«Ребенок открывает мир природы» (НОД) | Тема 1 | 2 часа (120 мин.) | 1 час 10 мин.(70 мин. ) | (50 мин.) |
| Тема 2 | 2 часа 10 мин.(130 мин.) | 1 час 20 мин.(80 мин.) | (50 мин.) |
| Тема 2.1 | 1 час 10 мин(70 мин.) | (40 мин.) | (30 мин) |
| Тема 2.2. | 1 час(60 мин.) | (40 мин.) | (20 мин.) |
| Тема 3. | 1 час 50 мин.(110 мин.) | 1 час 30 мин.(90 мин.) | (20 мин.) |
| Тема 3.1. | (40 мин.) | (30 мин.) | (10 мин.) |
| Тема 3.2. | (40 мин.) | (30 мин.) | (10 мин.) |
| Тема 3.3. | (30 мин.) | (30 мин.) |  |
| Тема 4 | 2 часа (120 мин.) | (120 мин.) |  |
| Тема 5 | 2 часа (120 мин.) | (20 мин) | (100 мин.) |
| Тема 6 | 2 часа (120 мин.) | (120 мин.) |  |
| Тема 6.1 | (40 мин.) | (40 мин.) |  |
| Тема 6,2 | (40 мин.) | (40 мин.) |  |
| Тема 6.3 | (40 мин.) | (40 мин.) |  |
| **2 раздел**«Исследуем природный мир, экспериментируем, любим природу» (Режимные моменты | Тема 7 | 11 часов 40мин.(700 мин) | 3 часа 20 мин(200 мин.) | 8 часов 20 мин.(500 мин.) |
| Тема 8 | 8 часов 20 мин.(500 мин.) | 1 час 40 мин.(100 мин.) | 6 часов 40 мин.(400 мин.) |
| Тема 9 | 8 часов 20 мин.(500 мин.) | 1 час 40 мин.(100 мин.) | 6 часов 40 мин.(400 мин.) |
| Тема 10 | 8 часов 20 мин.(500 мин.) | 1 час 40 мин.(100 мин.) | 6 часов 40 мин.(400 мин.) |
| Тема 11 | 8 часов 20 мин.(500 мин.) | 3 часа 20 мин(200 мин.) | 5 часов (300 мин.) |
| 3 раздел Диагностика |  | 1 час 30 мин.(90 мин.) | 1 час 10 мин.(70 мин.) | (20 мин.) |
| ИТОГО | 11 тем | 58 часов 30 мин.(3510 мин.) | 21 час 10 мин.(1270 мин.) | 37 часов 20 мин.(2240 мин.) |

5.2.Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. Ребенок открывает мир природы. НОД: (720 мин.: 500 мин.-т., 220 мин.-п.).

Тема 1. «Живая природа». НОД: (120 мин.: 70 мин.-т., 50 мин.-п.). Новые представители животных и растений. Их сенсорные признаки: цвет, размер, части и органы, их пространственное расположение. Вариативность признаков у разных объектов одного вида (например, кошка может быть серой, черной или белой, достаточно крупной или небольшой и т. п.). Вкусовые качества плодов огородных и садовых растений и т. п.

Тема 1.1. «Признаки и свойства растений, животных и человека». НОД: (120 мин.: 70 мин.-т., 50 мин.-п.). Признаки и свойства растений, животных и человека как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут) и их особенности (ест — что, чем, как; двигается

* как, при помощи чего; дышит — чем; растет — как изменяется).

Назначение основных органов и частей растений, животных, че­ловека, хорошо знакомых детям (например, корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению; стебель проводит воду, пищу к другим частям растения и держит их; листьями растения дышат, улавливают свет; из цветка появляется плод, в котором зреют семена — детки этого растения). Важность сохранения всех органов и частей живого существа для его жизни и здоровья.

Основные потребности знакомых детям растений и животных и собственные потребности: в свете, тепле, влаге, пище, месте для обитания, защите от врагов; способы удовлетворения этих потребностей. Труд человека по созданию условий и уходу за живыми существами (кормление животных, полив растений, выращивание овощей и фруктов, цветов и др.), отношение к ним; состояние (хорошее, плохое) растений и животных, детей.

Тема 2. «Неживая природа». НОД: (130 мин.: 80 мин.-т., 50 мин.-п.)

Тема 2.1. «Разнообразие явлений природы». НОД: (70 мин.: 40 мин.-т., 30 мин.-п., 10 мин.-д.). Явления природы (моросящий дождь, ливень, туман; снегопад, поземка, метель; ветерок, сильный ветер, ураган, шторм).

Тема 2.2. «Свойства и качества природных материалов». НОД: (60 мин.: 40 мин.-т., 20 мин.-п.). Свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, вязкость глины, липкость мокрого снега, текучесть воды).

Тема 3. «Жизнь растений и животных в среде обитания». НОД: (110 мин.: 90 мин.-т., 20 мин.-п.).

Тема 3.1. «Разные среды обитания». НОД: (40 мин.: 30 мин.-т., 10 мин.-п.). Существование разных сред обитания — наземной (почва, земля), воздушной (воздух) и водной (вода).

Тема 3.2. «Приспособление к среде обитания». НОД: (40 мин.: 30 мин.-т., 10 мин.-п.). Приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания, выраженное во внешнем строении, поведении (животных), способах существования (рыбы живут в воде: вытянутая обтекаемая форма тела и наличие плавников помогает им передвигаться в воде, чешуя защищает от внешних воздействий, цвет маскирует и помогает спасаться от врагов, при помощи жабр рыбка дышит). Домашние и дикие животные: дикие животные самостоятельно находят пищу, защищаются от врагов, выращивают потомство, строят жилище, домашним животным помогает в этом человек.

Тема 3.3. «Места произрастания и обитания растений и животных». НОД: (30 мин.: 30 мин. - т.). Места произрастания и обитания растений и животных. Обитатели леса, луга, водоема, парка, клумбы, аквариума: на лугу много света, нет высоких деревьев — растут травянистые растения, любящие свет, много невысоких цветущих растений, поэтому там живут разные насекомые и мелкие зверьки; над лугами летают птицы, которые питаются насекомыми.

Тема 4. «Особенности сезонных явлений природы, приспособление растений и животных к изменяющимся условиям среды». НОД: (120 мин.: 120 мин. - т.). Особенности сезонных явлений природы осенью, зимой, весной и летом: осенью становится холодно, увядают растения, исчезают (прячутся, гибнут) насекомые, птицы, которые питаются насекомыми и не могут найти другого корма, улетают на юг, весной становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, птицы прилетают, начинают вить гнезда и выводить птенцов, летом птенцы растут, учатся летать и вырастают во взрослых птиц, с приходом осени птицы опять улетают на юг.

Тема 5. «Рост животных и растений». НОД: (120 мин.: 20 мин.-т., 100 мин.-п.). Животные и их детеныши (кошка — котенок, лиса — лисенок, волчица — волчонок). Изменения во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе их роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Необходимость оберегать как молодое, так и взрослое живое существо.

Последовательность процесса посадки и выращивания лука, крупных семян растений: цель, предмет труда, инструменты и материалы, трудовые действия в их последовательности, результат труда.

Тема 6. «Человек. Дети. Взрослые.». НОД: (120 мин.: 120 мин.- т.).

Тема 6.1. «Особенности внешнего вида». НОД: (40 мин.: 40 мин.- т.). Особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями (цвет волос и глаз, рост, вес, длина волос, половая принадлежность). Органы чувств и их назначение: глаза, чтобы видеть, различать цвет, форму предмета, уши — слышать, нос — дышать, различать запахи, язык — различать вкус, помощь в произнесении звуков и т.д.

Тема 6.2. «Чем живет человек». НОД: (40 мин.: 40 мин.-т.). Люди

* живые, они питаются, передвигаются, дышат воздухом, чувствуют, им нужны пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет.

Тема 6.3. «Особенности, присущие только человеку». НОД: (40 мин.: 40 мин.-т.). Особенности, присущие только человеку: люди общаются с другими людьми, думают, разговаривают, видят красоту природы, трудятся, заботятся о других людях, растениях, животных, условиях среды, проявляют доброту. Одежда и деятельность человека (взрослых и детей) в разные сезоны.

Раздел 2. «Исследуем природный мир, экспериментируем, любим природу». Режимные моменты: (2700 мин.: 700 мин.-т., 2000 мин.-п.).

Тема 7. «Способы сенсорного анализа». НОД: (700 мин.: 200 мин.- т., 500 мин.- п.). Воспитатель продолжает развивать умения детей различать объекты и явления природы по их признакам, способствовать выделению совокупности их сенсорных признаков — цвет, величину, характер поверхности, твердость - мягкость, запах. В процессе наблюдений помогает детям выбирать способ, который поможет рассказать больше и точнее о наблюдаемом (сравнить, выделить общие наиболее значимые признаки, зарисовать результаты наблюдений за ростом и развитием). Побуждает детей пользоваться всеми способами сенсорного анализа, вместе с воспитателем сравнивать предметы и явления природы по заданным свойствам, постепенно учиться самостоятельно выделять яркие признаки, отличия и основания для сравнения.

Тема 8. «Опыты и поисковые действия». НОД: (500 мин.: 100 мин.-т., 400 мин.-п.). Вместе со взрослым дети осуществляют опыты и поисковые действия, помогающие понять, например, связи между строением органа и его назначением (зачем растению корень); узнать, какие условия жизни нужны растениям и животным: располагать в разных местах по отношению к свету, потребность в определенных световых условиях. С помощью вопросов, обсуждения помогать детям лучше понимать связи между способом поведения живого существа и условиями среды обитания (Почему рыбка плавает? Почему воробей летает? Почему утенок плавает, а цыпленок нет?).

Вовлекая детей в познавательные, практические ситуации в центре экспериментирования, педагог помогает им выявлять свойства воды, воздуха, снега, песка, почвы, камней, обсуждать полученные результаты.

Воспитатель использует наглядную модель для объединения объ­ектов в группы по сенсорным признакам (цвет, форма, величина, характер поверхности, пространственное расположение, численность частей и т. п.). В процессе дидактических игр помогает детям объединять животных в группы по особенностям строения и повадок (рыбы, птицы, звери, насекомые).

Тема 9. «Игровые ситуации». НОД: (500 мин.: 100 мин.-т., 400 мин.-п.). С детьми используются игровые ситуации «Какой я?» («У кого такого же цвета глаза (такие же волосы)?», «Кто такого же роста, как я?», «На кого я похож?», «Сколько девочек и мальчиков?, «Попробуй и скажи так») для выделения детьми особенностей внешнего вида, строения человека, знакомства со своеобразием собственной внешности. В ходе познавательных ситуаций «Как человек познает мир» дети узнают назна­чение органов чувств человека (нос, глаза, руки, уши и т.д.).

Взрослый беседует с детьми о потребностях человека, создает условия для выделения детьми общих биологических потребностей (в свете, тепле, воздухе, питании) и понимания ими потребностей, присущих только человеку.

Исходя из детских интересов, побуждает дошкольников составлять описательный рассказ о растениях или животных, хорошо знакомых детям, отражать в речи результаты наблюдений, сравнения.

Тема 10. «Заботимся о растениях и животных». НОД: (500 мин.: 100 мин.-т., 400 мин.-п.). Вместе со взрослыми дошкольники принимают участие в уходе за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника (поливают, рыхлят почву, удаляют пыль с растений разными способами, сажают растения крупными и мелкими семенами, луковицами; помогают готовить корм и кормят животных, моют поилки, кормушки). Педагог

создает условия для проявления детской самостоятельности. Предоставляет возможность без помощи взрослого выполнять освоенные детьми способы ухода (полить растение), по необходимости напоминает последовательность ухода, радуется достигнутым успехам, видит по­ложительные результаты труда.

Тема 11. «Любим природу, радуемся общению с ней». НОД: (500 мин.: 200 мин.-т., 300 мин.-п.). В процессе наблюдений, встреч с живыми существами, решения образовательных ситуаций разной направленности воспитатель поддерживает любознательность детей по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, человека, их самочувствию. Развивает интерес воспитанников к труду человека по уходу за растениями и животными. Способствует накоплению детьми опыта самостоятельного, дружеского общения с живыми существами. В естественных условиях и специально организованных ситуациях поощряет проявления детьми сочувствия, сопереживания живому организму, которому плохо при нанесении ущерба его здоровью. Пребывая на природе вместе с детьми, наблюдая природные явления, взрослый обращает внимание дошкольников на то, что человек испытывает приятные чувства, радость, получает удовольствие. В играх и другой деятельности в природе напоминает детям о необходимости проявления доброжелательности и осторожности. Вовлекает в практическую деятельность, поддерживает желание детей вместе со взрослым оказать посильную помощь обитателям уголка природы, самостоятельно выполнить те или иные поручения. Способствует сдерживанию в поведении детей негативных поступков по отношению к животным, растениям и сверстникам.

Взрослый собственным примером побуждает детей эстетически воспринимать природу, любоваться, восхищаться ее красотой, стремиться отразить свои впечатления в продуктивной деятельности.

1. Результаты освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

* экологические представления детей 4-5 лет,
* умения детей в познавательной и практической деятельности,
* особенности отношения ребёнка к природе.

**Вызывает озабоченность** и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Интерес ребенка к животным и растениям неустойчивый, ситуа­тивный, эмоциональные реакции в общении с природой слабо выражены.

Ребенок не задает вопросов, не делится впечатлениями о природе, представления о ней просты и примитивны.

- Стремление участвовать в опытах неустойчиво, ситуативно, само­стоятельные наблюдения за растениями и животными редки, в основном по предложению взрослого.

- В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к животным, растениям, он игнорирует предупреждения взрослого.

**Методы**диагностических исследований.

* индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
* наблюдения за отношениями ребёнка к объектам в группе, на участке детского сада, во время прогулок и экскурсий;
* наблюдения за практическими действиями,
* дидактические игры.

7.Методическое обеспечение программы

7.1.Рекомендуемая литература

7.2.Основная литература

Таблица 3

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз.  |
| 1. | В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А Михайловой, Л.М. Гурович. | «Детство: Программа развития и воспитания в детском саду» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 год, 244 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова | Методические советы к программе «Детство» | Санкт-Петербург,«ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2004 год | Методическое пособие | 1 |
|  | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

 Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Труд»**

**Средняя группа**

Объем программы: 34 часа 30 минут

Разработчик: Шмарикова О.В., ст. воспитатель

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

 на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

1.Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Труд» в средней группе на­правлено на реализацию цели первичной социализации ребенка, формирования положительного отношения к труду, развития трудовой деятельности детей через решение следующих задач; представлено двумя взаимосвязанными разделами «Труд взрослых и рукотворный мир» и «Самообслуживание и детский труд», позволяющими обеспечить ориентировку ребенка в данной образовательной области.

Основной путь приобщения детей к труду предполагает создание педагогически целесообразных условий для развития познавательного интереса к миру взрослых, желания войти в реальные трудовые связи через оказание действенной помощи, соответствующей детскому возрасту. Позиция воспитателя направлена на взаимодействие и сотрудничество с ребенком, которое ориентировано на развитие его познавательной активности и самостоятельности в труде.

Методыработы:

* Наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий на целевых прогулках и экскурсиях.
* Беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персо­нажей и наглядности («Расскажем Почемучке, кто работает в детском саду»)
* Загадки, чтение детской художественной литературы.
* Рассматривание картин и иллюстраций о профессиях взрослых, предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового про­цесса.
* Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, тру­довые действия, результат труда.
* Создание коллекций родовых понятий («Мир игрушек», «Мир одежды и обуви», «Мир посуды», «Мир инструментов»),
* Игровые ситуации на обучение детей процессам хозяйственно­бытового труда («Научим Почемучку мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль, стирать салфетку)»).
* Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в игре мир взрослых.
* Организация жизненных и игровых ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт безопасного и экономически целесообразного по­ведения.
* Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания.

Основная форма реализации данной программы - НОД (5 мин в неделю), в режимных моментах -10 минут в день.

1. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1Цель освоения программы: развитие ценностного отношения ребенка к труду.

2.2Задачи:

* Формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
* Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места; развивать само­стоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто).
* Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в предметном мире; учить рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в разных видах детской деятельности.
* Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Данный раздел программы наиболее тесно интегрируется с обра­зовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация» за счет расширения детских представлений о мире взрослых, их трудовой деятельности, неразрывной связи познания этой стороны современного мира с развитием речи детей, формирования основ сенсорной культуры, включения детей в систему социальных отношений, отражения мира взрослых в детской игре.

Самостоятельность в самообслуживании, оптимальные физические нагрузки при включении детей в реальные трудовые связи благоприятны для укрепления физического здоровья, развития мелкой моторики. Умение правильно обращаться с предметами и простейшими инструментами, общее представление о бытовой технике, имеющейся в каждом доме, способствуют достижению целей формирования безопасного поведения детей.

1. Требования к уровню освоения содержания программы
* У ребенка ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых, к технике. Ребенок интересуется, кем работают близкие ему люди, чем они заняты на работе, охотно отражает полученные представления в сюжетно-ролевых играх. Различает разные профессии по существенным признакам.
* Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, самостоятельно составить описательный рассказ о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
* Поведение ребенка свидетельствует о бережном отношении к предметному миру как результату труда взрослых. Характерен осознанный способ безопасного поведения в бьпу.
* Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий и достижения результата.
* Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно вклю­чается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
1. Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 34,5 часа, из них: 3 часа — НОД (5 мин в неделю), 30 часов — в режимных моментах (10 минут в день), 1,5 часа - диагностика.

 Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование и № разделов | Объём(час.,мин.) |
| Всего | Теоретические  | Практические  |
| 1 | **1 раздел**«Труд взрослых и рукотворный мир» (НОД | 3 часа(180 мин.) | 2 часа(120 мин.) | 1 час (60 мин.)  |
| 2 | **2 раздел**«Самообслуживание и детский труд» (Режимные моменты) |  30 часов (1800 мин.) | 13 часов 20 мин.(800 мин.) | 16 часов 40 мин.(1000 мин.) |
| 3  | **3 раздел** Диагностика | 1,5 часа (90 минут) | 1 час (60 минут) | 0,5 часа (30 минут) |
| 4 | ИТОГО: | 34 часа 30 мин.(2070 мин.) | 16 часов 20 мин.(980 мин.) | 18 часов 10 мин.1. мин.)
 |

**5.Содержание программы**

**5.1.Объём программы по темам**

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | № темы | Объём программы(час., мин.) |
| Всего  | Теоретические  | Практические  |
| **1 раздел**«Труд взрослых и рукотворный мир» | Тема 1 | 30 мин. | 20 мин. | 10 мин. |
| Тема 2 | 30 мин. | 20 мин. | 10 мин. |
| Тема 3 | 30 мин. | 20 мин. | 10 мин. |
| Тема 4 | 30 мин. | 20 мин. | 10 мин. |
| Тема 5 | 30 мин. | 20 мин. | 10 мин. |
| Тема 6 | 20 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| Тема 7 | 10 мин. | 10 мин | --------- |
| **2 раздел**«Самообслуживание и детский труд» (Режимные моменты) | Тема 8 | 30 часов | 13 часов 20 мин.(800 мин.) | 16 часов 40 мин.(1000 мин.) |
| Тема 8.1. | 10 часов (600 мин.)  | 5 часов(300 мин.) | 5 часов(300 мин.) |
| Тема 8.2. | 10 часов (600 мин.) | 4 часа 10 мин.(250 мин.) | 5 часов 40 мин.(340 мин) |
| Тема 8.3. | 10 часов (600 мин.) | 4 часа 10 мин.(250 мин.) | 5 часов 40 мин.(340 мин) |
| **3 раздел** Диагностика |  | 1,5 часа (90 минут) | 1 час (60 минут) | 0,5 часа (30 минут) |
| ИТОГО: |  | 34 часа 30 мин.(2070 мин.) | 16 часов 20 мин.(980 мин.) | 18 часов 10 мин.мин.) |

 **5.2.Содержание разделов образовательной программы**

Раздел 1. «Труд взрослых и рукотворный мир».(180 мин.: 120 мин. -теор., 60 мин.- практ.).

Тема 1. «Содержание и структура процессов хозяйственно­бытового труда взрослых в дошкольном учреждении». (30 мин.: 20 мин. - т., 10 мин. - пр.). Происходит обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых н дошкольном учреждении (сервировка стола, мытье посуды, процессы, обеспечивающие поддержание чистоты и порядка в групповой комнате и на участке детского сада, стирка белья, приготовление пищи и т.д.), а также о труде взрослых в ближайшем окружении (продавец, шофер, парикмахер и другие).

Тема 2. «Структура трудового процесса». (30 мин.: 20 мин. - т., 10 мин. - пр.). Формирование отчетливых представлений о структуре

трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда. Дети осознают, что цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужно взять для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению. Так, если повар делает винегрет, то для его приготовления нужны отварные овощи, которые нарезают ножом на доске для резки овощей; для приготовления другого блюда необходимы другие продукты. На основе обобщения трудовых процессов и выделения их направленности на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены) у детей формируется понятие «профессия».

Тема 3. «Познавательный интерес детей к профессиональной деятельности родителей». (30 мин.: 20 мин. - т., 10 мин. - пр.). Взрослый поощряет познавательный интерес детей к профессиональной деятельности их родителей (кем работают близкие, чем заняты на работе).

Тема 4. «Предметный мир как результат трудовой деятельности взрослых». (30 мин.: 20 мин. - т., 10 мин. - пр.). Расширяются представления малышей о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Происходит познание предметов ближайшего окружения, выделение их особенностей, строения. Обеспечивается переход от выделения в предметах ярко выраженных в них качеств и свойств (цвет, форма, размер) к пониманию связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий («игрушки», «обувь», «одежда», «посуда», «инструменты» и т. п.).

Тема 5. «Многообразие предметного мира материалов». (30 мин.: 20 мин. - т., 10 мин. - пр.). Воспитатель развивает представления детей о многообразии предметного мира материалов (бумага, картон, стекло, металл, резина, кожа, ткань, пластмасса), знакомит детей с их отличительными признаками (бумага размокает, рвется, горит, стекло бьется). Побуждает детей делать выводы на основе экспериментирования («Этот материал прочный, а этот — ломкий»). Учит выделять качества и свойства, присущие предметам и материалам (разнообразие цветов и от­тенков, запахов, вкусовых качеств; мягкость/твердость, прозрач­ность/непрозрачность, гладкость/шероховатость, легкость/тяжесть и т.д.).

Тема 6. «Предметы бытовой техники». (20 мин.: 10 мин. - т., 10 мин. - пр.). У малышей развивается интерес к предметам бытовой

техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина. Происходит познание значимости их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества, облегчения труда человека (например, ово­щерезка быстро нарезает овощи ровными, красивыми кусочками; ее используют, когда нужно нарезать много овощей).

Тема 7. «Средства связи». (10 мин.: 10 мин. - т.). Расширяются детские представления о средствах связи (почта, телефон), общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход).

Раздел 2. «Самообслуживание и детский труд».(1800 мин: 800 мин. - теор., **1000** мин. - практ.).

Тема 8. «Самообслуживание в процессе режимных моментов в повседневной жизни детского сада». (1800 мин: 800 мин. - т., 1000 мин. - пр.). Педагог активно способствует приобщению детей к самообслу­живанию в процессе режимных моментов в повседневной жизни детского сада. Использует возникающие ситуации для совершенствования навыков самоконтроля, воспитания самостоятельности, способности быстро включаться в процесс, не отвлекаться, доводить дело до конца, быть доброжелательным, оказывать взаимопомощь товарищам, например помочь застегнуть сзади пуговицы на одежде, напомнить, что влажные вещи надо отнести в сушильный шкаф.

Взрослый формирует умения правильно и симметрично расставлять столовые приборы, наливать достаточное количество воды, намыливать, тереть губкой (тряпочкой), оттирая грязь, споласкивать, выжимать, тереть ткань о ткань при стирке, развешивать вещи для просушки.

Взрослый эмоционально поддерживает проявления добросовест­ности, ответственности, активности и инициативности, стремление детей помочь взрослым, товарищам, включиться в трудовые дела, сопереживать трудовым успехам и неудачам ребенка. Радуется, дает почувствовать детям свою умелость.

За счет новых обязанностей, связанных с освоением процессов хозяйственно-бытового труда, расширяется объем самообслуживания.

Тема **8**.**1**. «Проектирование образовательных ситуаций». (600 мин: 300 мин. - т., 300 мин. - пр.).

Воспитатель последовательно проектирует образовательные си­туации, формирующие умение детей переносить представления и навыки в хозяйственно-бытовом труде взрослых на собственную деятельность, выполняя посильные трудовые процессы: сервировку стола, мытье посуды, баночек из-под краски, вытирание пыли, стирку кукольной одежды и мелких детских вещей.

Тема 8.2. «Использование игровых персонажей». (600 мин: 250 мин.

* т., 350 мин. - пр.).

Педагог использует игровые персонажи, позволяющие учить детей ставить цель, выбирать предметы и инструменты, организовывать себе рабочее место, выполнять трудовые действия в верной последовательности, осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля качества выполнения.

Тема 8.3. «Бережное отношение к вещам, предметам и оборудованию в процессе самообслуживания». (600 мин: 250 мин. - т., 350 мин. - пр.).

Воспитывает у детей бережное отношение к вещам, предметам и оборудованию, которое используется в процессе самообслуживания: учит аккуратно вешать и складывать одежду, класть мыло в мыльницу, тщательно выключать воду после умывания.

Раздел 3. Диагностика. (90 мин.: 60 мин.- теор., 30 мин. - практ.).

6.Результаты освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

* трудовые действия детей 4 лет,
* умения и навыки детей в трудовой деятельности.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

* Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.
* Ребенок знает названия некоторых профессий, но связывает их только с конкретным человеком (Нина Петровна — повар, Зоя Ивановна
* няня и т.д.).
* Интерес к технике ярко не выражен, ребенок часто ошибается в назывании предметов близких видов, затрудняется в ответах на вопрос, из чего сделан пред

 Существенные особенности предметов не вычленяет, делает ошибки при их группировке. Описательный рассказ о предмете и последовательности его изготовления составить не может.

* Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами; безопасный способ детского поведения в предметном мире требует разъяснений и указаний, постоянного контроля со стороны взрослого.
* Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.
* В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого советами и указаниями по подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

Методы диагностических исследований:

1. экспериментирование с материалами;
2. наблюдения за трудовыми действиями ребёнка в группе, на участке ДОУ;
3. дидактические игры.

7.Методическое обеспечение программы

Приложения

Конспекты

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

 Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Развитие математических представлений»**

**средняя группа**

Объем программы: 37 часа 30 минут

Разработчик: Шмарикова О.В., ст. воспитатель

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

 на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

1.Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел комплексной общеобразовательной программы «Детство» В.И. Логиновой, Т.И.Бабаевой.

Освоение задач математического развития осуществляется в ак­тивных практических действиях сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитывания — как совместно со взрослыми организованной, так и самостоятельно. Игры, игровые материалы способствуют освоению счета, свойств и отношений форм, размеров, временных, пространственных и количественных.

Дидактические средства — игры, игровые материалы, художествен­ная, познавательная литература, опыты и эксперименты — содержат в себе элементы интеграции разных видов познания.

Основная форма реализации данной программы - НОД: 1 раз в

неделю 20 минут, 10 минут - в режимных моментах ежедневно.

2.Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1.Цель освоения программы: развитие у детей 4-5 лет математических представлений.

2.2.Задачи:

* Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, раз­мер, количество, пространственное расположение), сравнивать (уста­навливать соответствие, порядок следования, находить часть от целого) в практических видах деятельности и в играх
* Выявлять простейшие зависимости предметов по форме, раз­меру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.
* Развивать умения сравнивать, обобщать группы предметов, со­относить, вычленять закономерности чередования и следования, опе­рировать в плане представлений, стремиться к творчеству.
* Проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или вы­движении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.
* Осваивать умения рассказывать о выполняемом или выполнен­ном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстни­ками по поводу содержания игрового (практического) действия.

2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе

Интеграция с образовательными областями: «Коммуникация», «Художественное творчество», «Физическая культура», «Социализация» и др.

Интеграция математического развития с другими направлениями образовательного процесса (изобразительной деятельностью, природо­ведческой, конструированием) осуществляется повседневно через целевые установки: навести порядок (как?), объединиться по трое, распределить кукол по росту, определить форму листьев комнатных растений (с чем их надо сравнить), отыскать самый высокий из кустарников (как сравнить и для чего).

Интеграция осуществляется и через содержание образования (представления, знания), его развивающее воздействие на детей (упо­рядочивать, обобщать, сравнивать, пользоваться числами, увеличивать и уменьшать по величине и числу).

3.Требования к уровню освоения содержания программы

* Ребенок называет геометрические формы, размеры предметов, находит фигуры, предметы необходимой формы и размера, пользу­ется эталонами в деятельности по определению формы, размеров окружающих объектов, в рисовании, лепке.
* Сравнивает предмет с предметом, группу (3—4 предмета) с группой, выделяя при этом 4—6 признаков сходства и отличия; сосчитывает предметы (6—8).
* Группирует предметы, фигуры по двум-трем свойствам: форма, размер (по длине, ширине, высоте); обобщает по признакам.
* Выявляет последовательные зависимости величин, объясняет зависимости между элементами ряда (увеличение, уменьшение, порядок следования).
* Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше.
* Применяет известные ему способы действий в новой обстановке — счет, сравнение, упорядочивание, группировку.

4.Объём программы и виды образовательной работы

НОД - 360 минут (6 часов), режимные моменты - 1800 минут (30 часов), диагностика - 90 минут (1,5 часа).

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование и № разделов |  | Объём программы(час., мин.)программы (час., мин.) |  |
|  | всего | теоретические | практические |
| **Раздел 1** «Делаем первые шаги в математику» (НОД) | 6 часов(360 мин.) | 3 часа 50 мин(230 мин.) | 2 часа 40 мин(160 мин.) |
| **Раздел 2**«Исследуем и экспериментируем»(Режимные моменты) | 30 часов(1800 мин.) | 10 часов(600 мин.) | 20 часов(1200 мин.) |
| **Раздел 3** Диагностика | 1 час 30 мин.(90 мин.) | (20 мин.) | 1 час 10 мин.(70 мин.) |
| ИТОГО: | 37 часов 30 мин.(2250 мин.) | 14 часов 10 мин.(850 мин.) | 23 часа 50 мин.(1430 мин.) |

5.Содержание программы

5.1.Объём программы по темам

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | № темы | Объём программы (час, мин.) |
| всего | теоретические | практические |
| **Раздел 1**Делаем первые шаги в математику (НОД) | Тема 1 | 1 час 20 мин.(80 мин.) | (50 мин.) | (30 мин.) |
| Тема 2 | 1 час 10 мин.(70 мин.) | (50 мин.) | (20 мин.) |
| Тема 3 | (50 мин.) | (30 мин.) | (20 мин.) |
| Тема 4 | 1 час 20 мин.(80 мин.) | (50 мин.) | (30 мин.) |
| Тема 5 | 1 час 20 мин.(80 мин.) | (50 мин.) | (30 мин.) |
| **Раздел 2**«Исследуем и экспериментируем» (Режимные моменты) | Тема 6 | 10 часов (600 мин.) | 3 часа 20 мин.(200 мин.) | 6 часов 40 мин.(400 мин.) |
| Тема 7 | 10 часов(600 мин.) | 3 часа 20 мин.(200 мин.) | 6 часов 40 мин.(400 мин.) |
| Тема 8 | 10 часов(600 мин.) | 3 часа 20 мин(200 мин.) | 6 часов 40 мин(400 мин.) |
| **Раздел 3** Диагностика |  | 1 час 30 мин(90 мин.) | (20 мин.) | 70 мин |
| ИТОГО |  8 тем | 37 часов 30 мин.(2250 мин.) | 14 часов 10 мин.(850 мин.) | 23 часа 50 мин.(1430 мин.) |

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Делаем первые шаги в математику». НОД: (270 мин.:140 мин.- т., 130 мин.-пр.). Режимные моменты: (900 мин.: 300 мин,- т., 600 мин.-пр.).

Тема 1. «Умение пользоваться эталонами форм». НОД: (80 мин.: 50 мин.- т., 30 мин.-пр.). Дети 4—5 лет осваивают умения пользоваться эталонами с целью определения форм предметов окружения, размеров объектов по длине, ширине, высоте, толщине, что помогает им точнее отображать предметы в лепке, аппликации, конструировании.

Тема 2. «Сравниваем объекты». НОД: (70 мин.:50 мин.- т., 20 мин.-п.). Дети учатся характеризовать объект, в сравнении с другими, как находящийся слева или справа, впереди или сзади от..., как выше/ниже другого, занимать, например, третье место в ряду, быть выраженным знаком-символом, цифрой.

Тема 3. «Схематичные изображения». НОД: (50 мин.:30 мин.- т., 20 мин.-п.). Дети осваивают умение пользоваться схематическим изображением действий, свойств, понимать замещение конкретных признаков моделями, разгадывать и осмысливать их значение, предлагать новые знаки-символы.

Тема 4. «Зависимости части и целого». НОД: (80 мин.:50 мин.- т., 30 мин.-п.). Дети осваивают практическое деление целого на части и умение проявлять самостоятельность в познании простых зависимостей части и целого, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей, что расширяет возможности познания, дает выход за пределы непосред­ственных способов оценки.

Тема 5. «Числа». НОД: (80 мин.:50 мин.- т., 30 мин.-п.). Числа становятся для детей показателем количества, итогом счета, восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов). Дети осваивают умение, ориентируясь на числа, увеличивать и уменьшать, создавать группы предметов, делить их на подгруппы (части).

Раздел 2. «Исследуем и экспериментируем». Режимные моменты: (900 мин.: 300 мин.- т., 600 мин.-пр.).

Тема 6. «Свойства и отношения». Режимные моменты: (600 мин.: 200 мин.- т., 400 мин.-пр.). Воспитатель создает ситуации зрительного и осязательно-двигательного обследования (в сочетании), помогающие ребенку освоить геометрические фигуры, форму предметов, размеры, сравнить их.

**Раздел 3.** Диагностика.(90 мин.: 20 мин. – теор.. 70 мин. – практ.)

**6.Результаты освоения содержания программы.**

Дети называют геометрические тела (шар, куб, цилиндр), фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), пользуются ими в практической деятельности, овладевают ими на уровне эталонов и на этой основе определяют форму окружающих объектов («окно прямоугольное»).

**7.Методическое обеспечение**

7.1Рекомендуемая литература

7.1..Основная литература

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз.  |
| 1. | В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А Михайловой, Л.М. Гурович. | «Детство: Программа развития и воспитания в детском саду» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 год, 244 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова | Методические советы к программе «Детство» | Санкт-Петербург,«ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2004 год | Методическое пособие | 1 |
|  | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |

Конспекты

Приложения

Игры:

* на воссоздание и изменение по форме, цвету: «Хамелеон», «Уникуб», «Цветное панно», «Тетрис», «Маленький дизайнер»;
* на плоскостное и объемное моделирование: «Кубики для всех», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Танграм», «Волшебный круг», «Игровой квадрат», «Змейка»;

на соотнесение карточек по смыслу: игры с пазлами: «Цвета и формы»,

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

 Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Коммуникация. Развитие речи дошкольников»**

**средняя группа**

Объем программы: 28 часа 30 минут

Разработчик: Шмарикова О.В., ст. воспитатель

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

 на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

1.Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет соответствующая образовательная область комплексной общеобразовательной программы «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

Главное новообразование возраста — развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных мо­нологов.

Для детей этого возраста характерно развитие сложившегося вне- ситуативно-познавательного общения со взрослыми. Дети продолжают активно сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), но наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Развитие ситуативно-делового общения со сверстниками характеризуется возрастающей потребностью в сотрудничестве с ними во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и других).

В процессе совместной игровой, исследовательской, познавательной деятельности дети активно обследуют предметы, открывая их свойства и качества, назначение, строение, придумывая новые способы их использования. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления детей — слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания.

Наряду с потребностью в сотрудничестве появляется потребность в признании и уважении сверстника. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулирует силу голоса, интонацию, ритм и темп речи в зависимости от ситуации общения, стремится выразительно читать стихи, чисто и правильно говорить.

Основная форма реализации данной программы - НОД: 20 минут 1 раз в неделю; в режимных моментах - 5 минут в день.

2.Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1.Цель освоения программы: развитие речи и коммуникативных способностей детей.

2.2.Задачи:

Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

* Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ре­бенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи.
* Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.
* Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.
* Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

* Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам.
* Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
* Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свой­ствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
* Развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения.
* Воспитывать желание использовать средства интонационной вы­разительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Задачи на практическое овладение нормами речи

* Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
* Развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым.
* Развивать умение выражать эмоционально-положительное отно­шение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.

2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», что обеспечивает развитие навыков взаимоотношений со сверстниками, речевых

способностей.

3.Требования к уровню освоения содержания программы

* Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бы­товые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверс­тниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, вы­сказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
* Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.
* Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
* Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.
* Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

4.Объём программы и виды образовательной работы

НОД - 720 минут (12 часов), режимные моменты - 900 минут (15 часов), диагностика - 90 минут (1,5 часа).

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование и № разделов | Объём программы(час, мин.) |
| всего | теоретические | практические |
| **Раздел 1**«Развитие всех компонентов устной речи» (НОД) | 12 часов(720 мин.) | 7 часов(420 мин.) | 5 часов(300 мин.) |
| **Раздел 2**«Практическое овладение нормами речи» (Режимные моменты) | 15 часов(900 мин.) | 1 час 40 мин.(100 мин.) | 13 часов 20 мин.(800 мин.) |
| **Раздел 3** Диагностика | 1 час 30 мин.(90 мин.) | 1 час(60 мин.) | (30 мин.) |
| ИТОГО: | 28 часов 30 мин.(1710 мин.) | 9 часов 40 мин.(580 мин.) | 18 часов 50 мин.1. .)
 |

5.Содержание программы

5.1.Объём программы по темам

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование и № разделов | № темы | Объём программы(час., мин.) |
| всего | теоретические | практические |
| **Раздел 1**«Развитие всех компонентов устной речи» (НОД) | Тема 1.1 | 150 мин | 50 мин | 100 мин |
| Тема 1.2. | 150 мин | 50 мин | 100 мин |
| Тема 2.1. | 20 мин | 15 мин | 5 мин |
| Тема 2.2. | 20 мин | 15 мин | 5 мин |
| Тема 2.3. | 20 мин | 15 мин | 5 мин |
| Тема 2.4. | 20 мин | 15 мин | 5 мин |
| Тема 2.5. | 20 мин | 15 мин | 5 мин |
| Тема 3.1. | 60 мин | 50 мин | 10 мин |
| Тема 3.2. | 60 мин | 55 мин | 5 мин |
| Тема 4 | 100 мин  | 70 мин | 30 мин |
| Тема 5 | 100 мин | 70 мин | 30 мин |
| **Раздел 2** «Практическое овладение нормами речи» (Режимные моменты) | Тема 6 | 100 мин | 10 мин | 90 мин |
| Тема 7 | 100 мин | 10 мин | 90 мин |
| Тема 8 | 100 мин | 10 мин | 90 мин |
| Тема 9 | 100 мин | 15 мин | 85 мин |
| Тема 10 | 100 мин | 15 мин | 85 мин |
| Тема 11 | 100 мин | 10 мин | 90 мин |
| Тема 12 | 100 мин | 10 мин | 90 мин |
| Тема 13 | 100 мин | 10 мин | 90 мин |
| Тема 14 | 100 мин | 10 мин | 90 мин |
| **Раздел 3** Диагностика |  | 90 мин | 60 мин | 1. ин
 |

5.2.Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Развитие всех компонентов устной речи детей» НОД: (720 мин.: 420 мин. - т., 300 мин. - пр.).

Тема 1. «Связная речь». НОД: (300 мин.: 100 мин. - т., 200 мин. -пр.).

Тема 1.1. «Диалогическая речь». НОД: (150 мин.: 50 мин. - т., 100 мин. - пр.). Дети осваивают умения диалогической речи: в разговорном общении пользуются (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса;

замечают неточности и ошибки в своей речи и в речи товарищей, доброжелательно исправляют их; формулируют вопросы поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?).

Тема 1.2. «Монологическая речь». НОД: (150 мин.: 50 мин. - т., 100 мин. - пр.). Дети осваивают умения монологической речи: составляют описательные рассказы (5—6 предложений) о предметах, рассказы из личного опыта; самостоятельно пересказывают литературные произведения, воспроизводят текст по иллюстрациям; сочиняют повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составляют описательные загадки и загадки со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой природы; пользуются элементарными формами объяснительной речи.

Тема 2. «Словарь». НОД: (100 мин.: 75 мин. - т., 25 мин. - пр.). Дошкольники осваивают и используют в речи новые слова.

Тема 2.1. «Названия предметов и материалов». НОД: (20 мин.: 15 мин. - т., 5 мин. - пр.). Названия предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина).

Тема 2.2. «Названия живых существ и сред их обитания». НОД: (20 мин.: 15 мин. - т., 5 мин. - пр.). Названия живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и т.п.). Слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества — цветовые отгенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т.п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и т.п.).

Тема 2.3**.** «Слова, обозначающие видовые категории». НОД: (20 мин.: 15 мин. - т., 5 мин. - пр.). Слова, обозначающие видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

Тема 2.4. «Слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения». НОД: (20 мин.: 15 мин. - т., 5 мин. - пр.). Слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и другие), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т.д.).

Тема 2.5. «Слова и выражения для установления отношений с окружающими». НОД: (20 мин.: 15 мин. - т., 5 мин. - пр.). Слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими: слова приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоционального сочувствия и другие.

Тема 3. «Грамматически правильная речь». НОД: (120 мин.: 105 мин. - т., 15 мин. - пр.».

Тема 3.1. «Простые предложения». НОД: (60 мин.: 50 мин. - т., 10 мин. - пр.». Дети осваивают умение свободно пользоваться в речи простыми предложениями (полными, распространенными, с однородными членами).

Тема 3.2. «Сложноподчиненные предложения». НОД: (60 мин.: 55 мин. - т., 5 мин. - пр.». Для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей используют сложноподчиненные предложения. Правильно используют суффиксы и приставки при словообразовании и для выражения отношений между объектами. Учатся самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания.

Тема 4. «Звуковая культура речи». НОД: (100 мин.: 70 мин. - т., 30 мин. - пр.). Дети овладевают произношением наиболее трудных звуков — свистящих, шипящих, [л], [р]. К пяти годам дети чисто произносят все звуки, четко воспроизводят фонетический и морфологический рисунок слова. Учатся говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Тема 5. «Подготовка к обучению грамоте». НОД: (100 мин.: 70 мин. - т., 30 мин. - пр.). Дошкольники знают термины «слово», «звук», правильно понимают и учатся использовать их. Знают, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими. Учатся сравнивать слова по протяженности. Учатся звуковому анализу слова: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению); различать на слух гласные и согласные звуки.

Раздел 2. «Практическое овладение нормами речи». Режимные моменты: (900 мин.: 100 мин.-т., 800 мин. - пр.).

Тема 6. «Развитие свободного общения со взрослыми и детьми».

Режимные моменты: (100 мин.: 10 мин. - т., 90 мин. - пр.). Воспитатель создает условия для того, чтобы ребенок мог охотно вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности. Дети учатся участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу, говорить по очереди, не перебивая собеседника. Передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у нее есть вкусный банан).

В процессе общения дошкольники учатся адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника (выразить сочувствие, помочь, пожалеть).

Дошкольники упражняются в использовании средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) дня привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Учатся использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Стремятся к самоутверждению в коллективе сверстников, проявляют избирательность во взаимоотношениях и общении с ними: предпочтения в выборе партнеров по играм и общению.

Используют элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; в игровом общении ориентируются на ролевые высказывания партнеров, поддерживают их.

Тема 7. «Вариативные формы приветствия». Режимные моменты: (100 мин.: 10 мин. - т., 90 мин. - пр.). Дети осваивают умение использовать в знакомых ситуациях общения вариативные формы приветствия («здравствуйте», «добрый день», «добрый вечер», «доброе утро», «привет»); прощания («до свидания», «до встречи», «до завтра» и т.д.); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой («разрешите пройти», «дайте, пожалуйста»), благодарностью («спасибо», «большое спасибо»), обидой, жалобой. При обращении к сверстнику называть его имя, к взрослому — имя и отчество. При обращении к незнакомым людям использовать вежливые формы: «скажите, пожалуйста», «будьте добры», «извините за беспокойство».

Тема 8. «Общение со сверстниками». Режимные моменты: (100 мин.: 10 мин. - т., 90 мин. - пр.). Для развития коммуникативных умений ребенка воспитатель создает условия для стимулирования его потребности в общении со сверстниками. Педагог дает поручение для выполнения его двумя- тремя детьми (собрать листья для осеннего букета; навести порядок в игровом уголке; сделать из конструктора гараж для машины). Сти­мулирует общение детей в процессе сюжетно-ролевых и дидактических игр (договориться о распределении ролей, определить, кто первым будет ходить в игре и т.д.), организует коллективные обсуждения событий из жизни детей в детском саду (как украсить группу к празднику; почему не цветет комнатное растение, почему сегодня грустит Сережа; чем понравилась прочитанная книга). Особое значение для развития общения в этом возрасте имеет организация поисковой деятельности. Для этого воспитатель вводит игровой персонаж и создает проблемные образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения.

Тема 9. «Составление описательного рассказа». Режимные моменты: (100 мин.: 15 мин. - т., 85 мин. - пр.). Для обучения детей составлению описательного рассказа воспитатель организует игровые образовательные ситуации, стимулирующие интерес детей к описанию наглядно представленных предметов («Что у тебя, а что у меня», «Отгадай любимую игрушку», «Отгадай, что задумали»), а затем к описанию по схеме и по представлению («Моя любимая игрушка дома», «Путешествие в страну загадок» и другие).

Тема 10. «Свойства и качества предметов». Режимные моменты: (100 мин.: 15 мин. - т., 85 мин. - пр.). В процессе режимных моментов воспитатель обращает внимание детей на свойства и качества предметов, с которыми они действуют, организует экспериментирование для выявления их особенностей. Например, перед мытьем рук воспитатель загадывает детям загадки о гигиенических принадлежностях, отражая в них свойства и качества предметов. Затем педагог организует обследовательские дейст­вия, из которых дети узнают значение слов «мылится», «пенится», «мыльная пена», «скользкое», «гладкое», «душистое» и т.п., подбирают синонимы к словам (выскользнуло, убежало, ускакало, выпрыгнуло, выскочило, вывалилось), придумывают сравнения (выскользнуло как рыбка, выпрыгнуло как мячик, выскочило как мышка, ускакало как лягушка).

Тема 11. «Повествовательные рассказы о животных». Режимные моменты: (100 мин.: 10 мин. - т., 90 мин. - пр.). В процессе игровых ситуаций с персонажами настольного и пальчикового театра, игрушками воспитатель помогает детям придумывать окончания и коллективно составлять повествовательные рассказы о животных («Как зайчонок нашел маму», «Кто спал в корзине», «Как курочка спасла мышонка), сказочные истории о литературных героях и игрушках («Как кукла подружилась с медвежонком», «Кто помог грязнуле стать чистым» и другие).

Тема 12. «Объяснительная речь». Режимные моменты: (100 мин.: 10 мин. - т., 90 мин. - пр.). Для развития объяснительной речи воспитатель использует создание игровых проблемных ситуаций, элементарное экспериментирование, загадывание загадок игровому персонажу. Для детей средней группы лучше использовать описательные загадки и загадки со сравнением. Загадывая их детям, воспитатель предлагает не только назвать отгадку, но обязательно объяснить, почему она подходит к загадке, доказать, что она правильная. Введение игрового персонажа позволяет поставить ребенка в позицию обучающего, стимулирует проявление субъектности («Расскажи Степашке, объясни ему, научи Степашку, докажи ему, что твоя отгадка правильная»).

Тема 13. «Подготовка детей к звуковому анализу слов». Режимные моменты: (100 мин.: 10 мин. - т., 90 мин. - пр.). Для подготовки детей к звуковому анализу слов педагог может использовать уже устоявшиеся в практике обучения грамоте приемы, когда звуки речи сравниваются с природными или бытовыми звуками и называются «песенками»: песенка ветра, змеи, жука, самолета, трактора, насоса, воды, комара, колокольчика и т.п. Для этого используются игровые упражнения «Чья песенка?», «Что звучит?» (дифференциация изолированных звуков на слух). В дальнейшем, когда дети научатся различать слово и звук, воспитатель обращает их внимание на начальный звук слова, выделяя его голосом (например, слова, начинающиеся с гласного звука: аист, утка, игла), а затем использует упражнения на узнавание слов с заданным первым звуком, сочинение чистоговорок «Придумай окончание» (совместное сочинение чистоговорок: «За-за-за — убежала коза, зу-зу-зу

* не догоним мы козу, зы-зы-зы — больше нет у нас козы, зе-зе-зе — надо хлеба дать козе, за-за-за — вот вернулась к нам коза»).

Тема 14. «Освоение сложной грамматической формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных». Режимные моменты: (100 мин.: 10 мин. - т., 90 мин. - пр.). Педагог организует условия для освоения детьми наиболее сложной грамматической формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных. Обучение правильному использованию этих форм может осуществляться в играх «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Магазин» («Надо привести в зоомагазин побольше котят, щенков, мышат...»). Дети знакомятся с новым способом словообразования: «Почему цветок называется подснежник? Под чем он растет? — под снегом»; «Что делает кошка на картинке? — кошка залезла на дерево, кошка слезла с дерева, забралась под стол, выбралась из-под стола, запрыгнула на шкаф, спрыгнула со шкафа» и т. п.

Раздел 3. Диагностика. (90 мин.: 60 мин. - т., 30 мин. - пр.).

6. Результаты освоения содержания программы

**Предметом диагностики**являются умения детей 4-5 лет понимать речь, отвечать на вопросы, вступать в контакт.

**Методы**диагностических исследований: игровые ситуации,

наблюдения, беседы, обследовательские действия; сюжетно-ролевые, дидактические игры.

**Вызывает озабоченность** и требует совместных усилий педагогов и родителей:

* Ребенок малоактивен в общении, не проявляет инициативы, избегает общения со сверстниками.
* Не способен дать объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в построении развернутых предложений.
* В его речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности пред­метов. Не проявляет или крайне редко проявляет словотворчество.
* Не различает «слово» и «звук». Выделяет первый звук в слове только с помощью взрослого. Не различает на слух гласные и согласные звуки.

**7.Методическое обеспечение программы**

7.1. Материально-техническое обеспечение

Приложения

Конспекты

1.Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет соответствующая образовательная область комплексной общеобразовательной программы «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

Главное новообразование возраста — развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных мо­нологов.

Для детей этого возраста характерно развитие сложившегося вне- ситуативно-познавательного общения со взрослыми. Дети продолжают активно сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), но наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Развитие ситуативно-делового общения со сверстниками характеризуется возрастающей потребностью в сотрудничестве с ними во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и других).

В процессе совместной игровой, исследовательской, познавательной деятельности дети активно обследуют предметы, открывая их свойства и качества, назначение, строение, придумывая новые способы их использования. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления детей — слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания.

Наряду с потребностью в сотрудничестве появляется потребность в признании и уважении сверстника. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулирует силу голоса, интонацию, ритм и темп речи в зависимости от ситуации общения, стремится выразительно читать стихи, чисто и правильно говорить.

Основная форма реализации данной программы - НОД: 20 минут 1 раз в неделю; в режимных моментах - 5 минут в день.

2.Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1.Цель освоения программы: развитие речи и коммуникативных способностей детей.

2.2.Задачи:

Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

* Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ре­бенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи.
* Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.
* Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.
* Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

* Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам.
* Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
* Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свой­ствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
* Развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения.
* Воспитывать желание использовать средства интонационной вы­разительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Задачи на практическое овладение нормами речи

* Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
* Развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым.
* Развивать умение выражать эмоционально-положительное отно­шение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.

2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», что обеспечивает развитие навыков взаимоотношений со сверстниками, речевых

способностей.

3.Требования к уровню освоения содержания программы

* Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бы­товые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверс­тниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, вы­сказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
* Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.
* Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
* Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.
* Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

4.Объём программы и виды образовательной работы

НОД - 720 минут (12 часов), режимные моменты - 900 минут (15 часов), диагностика - 90 минут (1,5 часа).

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование и № разделов | Объём программы(час, мин.) |
| всего | теоретические | практические |
| **Раздел 1**«Развитие всех компонентов устной речи» (НОД) | 12 часов(720 мин.) | 7 часов(420 мин.) | 5 часов(300 мин.) |
| **Раздел 2**«Практическое овладение нормами речи» (Режимные моменты) | 15 часов(900 мин.) | 1 час 40 мин.(100 мин.) | 13 часов 20 мин.(800 мин.) |
| **Раздел 3** Диагностика | 1 час 30 мин.(90 мин.) | 1 час(60 мин.) | (30 мин.) |
| ИТОГО: | 28 часов 30 мин.(1710 мин.) | 9 часов 40 мин.(580 мин.) | 18 часов 50 мин.1. .)
 |

5.Содержание программы

5.1.Объём программы по темам

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование и № разделов | № темы | Объём программы(час., мин.) |
| всего | теоретические | практические |
| **Раздел 1**«Развитие всех компонентов устной речи» (НОД) | Тема 1.1 | 150 мин | 50 мин | 100 мин |
| Тема 1.2. | 150 мин | 50 мин | 100 мин |
| Тема 2.1. | 20 мин | 15 мин | 5 мин |
| Тема 2.2. | 20 мин | 15 мин | 5 мин |
| Тема 2.3. | 20 мин | 15 мин | 5 мин |
| Тема 2.4. | 20 мин | 15 мин | 5 мин |
| Тема 2.5. | 20 мин | 15 мин | 5 мин |
| Тема 3.1. | 60 мин | 50 мин | 10 мин |
| Тема 3.2. | 60 мин | 55 мин | 5 мин |
| Тема 4 | 100 мин  | 70 мин | 30 мин |
| Тема 5 | 100 мин | 70 мин | 30 мин |
| **Раздел 2** «Практическое овладение нормами речи» (Режимные моменты) | Тема 6 | 100 мин | 10 мин | 90 мин |
| Тема 7 | 100 мин | 10 мин | 90 мин |
| Тема 8 | 100 мин | 10 мин | 90 мин |
| Тема 9 | 100 мин | 15 мин | 85 мин |
| Тема 10 | 100 мин | 15 мин | 85 мин |
| Тема 11 | 100 мин | 10 мин | 90 мин |
| Тема 12 | 100 мин | 10 мин | 90 мин |
| Тема 13 | 100 мин | 10 мин | 90 мин |
| Тема 14 | 100 мин | 10 мин | 90 мин |
| **Раздел 3** Диагностика |  | 90 мин | 60 мин | 1. ин
 |

5.2.Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Развитие всех компонентов устной речи детей» НОД: (720 мин.: 420 мин. - т., 300 мин. - пр.).

Тема 1. «Связная речь». НОД: (300 мин.: 100 мин. - т., 200 мин. -пр.).

Тема 1.1. «Диалогическая речь». НОД: (150 мин.: 50 мин. - т., 100 мин. - пр.). Дети осваивают умения диалогической речи: в разговорном общении пользуются (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса;

замечают неточности и ошибки в своей речи и в речи товарищей, доброжелательно исправляют их; формулируют вопросы поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?).

Тема 1.2. «Монологическая речь». НОД: (150 мин.: 50 мин. - т., 100 мин. - пр.). Дети осваивают умения монологической речи: составляют описательные рассказы (5—6 предложений) о предметах, рассказы из личного опыта; самостоятельно пересказывают литературные произведения, воспроизводят текст по иллюстрациям; сочиняют повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составляют описательные загадки и загадки со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой природы; пользуются элементарными формами объяснительной речи.

Тема 2. «Словарь». НОД: (100 мин.: 75 мин. - т., 25 мин. - пр.). Дошкольники осваивают и используют в речи новые слова.

Тема 2.1. «Названия предметов и материалов». НОД: (20 мин.: 15 мин. - т., 5 мин. - пр.). Названия предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина).

Тема 2.2. «Названия живых существ и сред их обитания». НОД: (20 мин.: 15 мин. - т., 5 мин. - пр.). Названия живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и т.п.). Слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества — цветовые отгенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т.п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и т.п.).

Тема 2.3**.** «Слова, обозначающие видовые категории». НОД: (20 мин.: 15 мин. - т., 5 мин. - пр.). Слова, обозначающие видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

Тема 2.4. «Слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения». НОД: (20 мин.: 15 мин. - т., 5 мин. - пр.). Слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и другие), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т.д.).

Тема 2.5. «Слова и выражения для установления отношений с окружающими». НОД: (20 мин.: 15 мин. - т., 5 мин. - пр.). Слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими: слова приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоционального сочувствия и другие.

Тема 3. «Грамматически правильная речь». НОД: (120 мин.: 105 мин. - т., 15 мин. - пр.».

Тема 3.1. «Простые предложения». НОД: (60 мин.: 50 мин. - т., 10 мин. - пр.». Дети осваивают умение свободно пользоваться в речи простыми предложениями (полными, распространенными, с однородными членами).

Тема 3.2. «Сложноподчиненные предложения». НОД: (60 мин.: 55 мин. - т., 5 мин. - пр.». Для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей используют сложноподчиненные предложения. Правильно используют суффиксы и приставки при словообразовании и для выражения отношений между объектами. Учатся самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания.

Тема 4. «Звуковая культура речи». НОД: (100 мин.: 70 мин. - т., 30 мин. - пр.). Дети овладевают произношением наиболее трудных звуков — свистящих, шипящих, [л], [р]. К пяти годам дети чисто произносят все звуки, четко воспроизводят фонетический и морфологический рисунок слова. Учатся говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Тема 5. «Подготовка к обучению грамоте». НОД: (100 мин.: 70 мин. - т., 30 мин. - пр.). Дошкольники знают термины «слово», «звук», правильно понимают и учатся использовать их. Знают, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими. Учатся сравнивать слова по протяженности. Учатся звуковому анализу слова: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению); различать на слух гласные и согласные звуки.

Раздел 2. «Практическое овладение нормами речи». Режимные моменты: (900 мин.: 100 мин.-т., 800 мин. - пр.).

Тема 6. «Развитие свободного общения со взрослыми и детьми».

Режимные моменты: (100 мин.: 10 мин. - т., 90 мин. - пр.). Воспитатель создает условия для того, чтобы ребенок мог охотно вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности. Дети учатся участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу, говорить по очереди, не перебивая собеседника. Передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у нее есть вкусный банан).

В процессе общения дошкольники учатся адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника (выразить сочувствие, помочь, пожалеть).

Дошкольники упражняются в использовании средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) дня привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Учатся использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Стремятся к самоутверждению в коллективе сверстников, проявляют избирательность во взаимоотношениях и общении с ними: предпочтения в выборе партнеров по играм и общению.

Используют элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; в игровом общении ориентируются на ролевые высказывания партнеров, поддерживают их.

Тема 7. «Вариативные формы приветствия». Режимные моменты: (100 мин.: 10 мин. - т., 90 мин. - пр.). Дети осваивают умение использовать в знакомых ситуациях общения вариативные формы приветствия («здравствуйте», «добрый день», «добрый вечер», «доброе утро», «привет»); прощания («до свидания», «до встречи», «до завтра» и т.д.); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой («разрешите пройти», «дайте, пожалуйста»), благодарностью («спасибо», «большое спасибо»), обидой, жалобой. При обращении к сверстнику называть его имя, к взрослому — имя и отчество. При обращении к незнакомым людям использовать вежливые формы: «скажите, пожалуйста», «будьте добры», «извините за беспокойство».

Тема 8. «Общение со сверстниками». Режимные моменты: (100 мин.: 10 мин. - т., 90 мин. - пр.). Для развития коммуникативных умений ребенка воспитатель создает условия для стимулирования его потребности в общении со сверстниками. Педагог дает поручение для выполнения его двумя- тремя детьми (собрать листья для осеннего букета; навести порядок в игровом уголке; сделать из конструктора гараж для машины). Сти­мулирует общение детей в процессе сюжетно-ролевых и дидактических игр (договориться о распределении ролей, определить, кто первым будет ходить в игре и т.д.), организует коллективные обсуждения событий из жизни детей в детском саду (как украсить группу к празднику; почему не цветет комнатное растение, почему сегодня грустит Сережа; чем понравилась прочитанная книга). Особое значение для развития общения в этом возрасте имеет организация поисковой деятельности. Для этого воспитатель вводит игровой персонаж и создает проблемные образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения.

Тема 9. «Составление описательного рассказа». Режимные моменты: (100 мин.: 15 мин. - т., 85 мин. - пр.). Для обучения детей составлению описательного рассказа воспитатель организует игровые образовательные ситуации, стимулирующие интерес детей к описанию наглядно представленных предметов («Что у тебя, а что у меня», «Отгадай любимую игрушку», «Отгадай, что задумали»), а затем к описанию по схеме и по представлению («Моя любимая игрушка дома», «Путешествие в страну загадок» и другие).

Тема 10. «Свойства и качества предметов». Режимные моменты: (100 мин.: 15 мин. - т., 85 мин. - пр.). В процессе режимных моментов воспитатель обращает внимание детей на свойства и качества предметов, с которыми они действуют, организует экспериментирование для выявления их особенностей. Например, перед мытьем рук воспитатель загадывает детям загадки о гигиенических принадлежностях, отражая в них свойства и качества предметов. Затем педагог организует обследовательские дейст­вия, из которых дети узнают значение слов «мылится», «пенится», «мыльная пена», «скользкое», «гладкое», «душистое» и т.п., подбирают синонимы к словам (выскользнуло, убежало, ускакало, выпрыгнуло, выскочило, вывалилось), придумывают сравнения (выскользнуло как рыбка, выпрыгнуло как мячик, выскочило как мышка, ускакало как лягушка).

Тема 11. «Повествовательные рассказы о животных». Режимные моменты: (100 мин.: 10 мин. - т., 90 мин. - пр.). В процессе игровых ситуаций с персонажами настольного и пальчикового театра, игрушками воспитатель помогает детям придумывать окончания и коллективно составлять повествовательные рассказы о животных («Как зайчонок нашел маму», «Кто спал в корзине», «Как курочка спасла мышонка), сказочные истории о литературных героях и игрушках («Как кукла подружилась с медвежонком», «Кто помог грязнуле стать чистым» и другие).

Тема 12. «Объяснительная речь». Режимные моменты: (100 мин.: 10 мин. - т., 90 мин. - пр.). Для развития объяснительной речи воспитатель использует создание игровых проблемных ситуаций, элементарное экспериментирование, загадывание загадок игровому персонажу. Для детей средней группы лучше использовать описательные загадки и загадки со сравнением. Загадывая их детям, воспитатель предлагает не только назвать отгадку, но обязательно объяснить, почему она подходит к загадке, доказать, что она правильная. Введение игрового персонажа позволяет поставить ребенка в позицию обучающего, стимулирует проявление субъектности («Расскажи Степашке, объясни ему, научи Степашку, докажи ему, что твоя отгадка правильная»).

Тема 13. «Подготовка детей к звуковому анализу слов». Режимные моменты: (100 мин.: 10 мин. - т., 90 мин. - пр.). Для подготовки детей к звуковому анализу слов педагог может использовать уже устоявшиеся в практике обучения грамоте приемы, когда звуки речи сравниваются с природными или бытовыми звуками и называются «песенками»: песенка ветра, змеи, жука, самолета, трактора, насоса, воды, комара, колокольчика и т.п. Для этого используются игровые упражнения «Чья песенка?», «Что звучит?» (дифференциация изолированных звуков на слух). В дальнейшем, когда дети научатся различать слово и звук, воспитатель обращает их внимание на начальный звук слова, выделяя его голосом (например, слова, начинающиеся с гласного звука: аист, утка, игла), а затем использует упражнения на узнавание слов с заданным первым звуком, сочинение чистоговорок «Придумай окончание» (совместное сочинение чистоговорок: «За-за-за — убежала коза, зу-зу-зу

* не догоним мы козу, зы-зы-зы — больше нет у нас козы, зе-зе-зе — надо хлеба дать козе, за-за-за — вот вернулась к нам коза»).

Тема 14. «Освоение сложной грамматической формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных». Режимные моменты: (100 мин.: 10 мин. - т., 90 мин. - пр.). Педагог организует условия для освоения детьми наиболее сложной грамматической формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных. Обучение правильному использованию этих форм может осуществляться в играх «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Магазин» («Надо привести в зоомагазин побольше котят, щенков, мышат...»). Дети знакомятся с новым способом словообразования: «Почему цветок называется подснежник? Под чем он растет? — под снегом»; «Что делает кошка на картинке? — кошка залезла на дерево, кошка слезла с дерева, забралась под стол, выбралась из-под стола, запрыгнула на шкаф, спрыгнула со шкафа» и т. п.

Раздел 3. Диагностика. (90 мин.: 60 мин. - т., 30 мин. - пр.).

6. Результаты освоения содержания программы

**Предметом диагностики**являются умения детей 4-5 лет понимать речь, отвечать на вопросы, вступать в контакт.

**Методы**диагностических исследований: игровые ситуации,

наблюдения, беседы, обследовательские действия; сюжетно-ролевые, дидактические игры.

**Вызывает озабоченность** и требует совместных усилий педагогов и родителей:

* Ребенок малоактивен в общении, не проявляет инициативы, избегает общения со сверстниками.
* Не способен дать объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в построении развернутых предложений.
* В его речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности пред­метов. Не проявляет или крайне редко проявляет словотворчество.
* Не различает «слово» и «звук». Выделяет первый звук в слове только с помощью взрослого. Не различает на слух гласные и согласные звуки.

**7.Методическое обеспечение программы**

7.1. Материально-техническое обеспечение

Приложения

**Конспекты**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

 Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Чтение художественной литературы»**

**средняя группа**

Объем программы: 64 часа 30 минут

Разработчик: Шмарикова О.В., ст. воспитатель

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

 на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положена соответствующая образовательная область комплексной общеобразовательной программы «Детство» В.И. Логиновой, Т.Н. Бабаевой.

В возрасте 4-5 лет ребенок знакомится с широким кругом лите­ратурных произведений разных видов и форм, у него появляется осмысленный интерес к художественным текстам и к различным видам творческой деятельности на их основе.

У детей качественно меняется восприятие литературного текста. Они начинают осознавать разницу между реальной действительностью и ее отражением в книге. Это активизирует появление самоценного интереса к книге, к слушанию литературных произведений.

Освоение задач литературного развития детей осуществляется в организованных педагогом совместных видах деятельности (развивающих, проблемно-игровых и творческо-игровых ситуациях на основе художественного текста, литературных развлечениях, театрализованных играх), а также средствами организации предметно-развивающей среды для активизации самостоятельной литературной, художественно-речевой, изобразительной и театрализованной деятельности на основе знакомых фольклорных и литературных текстов.

Как и в младшей группе, литературные произведения и их фрагмен­ты включаются в режимные моменты, в наблюдения за явлениями живой и неживой природы. Вместе с тем необходимо каждый день це­ленаправленно знакомить детей с новым текстом или организовывать деятельность на основе уже известного. Для усиления эмоционального воздействия произведений искусства на детей важно сочетать чтение литературного текста со слушанием музыки, восприятием произведения изобразительного искусства (например, читать стихи, когда дети слушают музыку, рассматривают репродукции картин и пр.).

Основными методами литературного развития детей 4-5 лет явля­ются следующие:

* Чтение (рассказывание) взрослого. Своим искренним интересом, выразительностью речи, умелым владением голосом и мимическими средствами педагог может увлечь детей, помочь им сосредоточенно выслушать произведение, вызвать на дальнейшее его обсуждение.
* Последующая беседа способствует углублению восприятия лите­ратурного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному. Для этого в беседу включаются разные группы вопросов.
* Рассматривание иллюстраций. Рассматривание книжных иллюстраций с

детьми имеет несколько целей: они сориентируют детей в

последовательной связи событий, напомнят содержание текста в про­цессе его пересказывания, помогут представить героев и некоторые обстоятельства, важные для понимания произведения.

* Моделирование — предметно-схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста. Такие модели рисуются воспитателем «под диктовку» детей в процессе совместного об­суждения последовательности событий в произведении.
* Театрализованные игры: игры-драматизации и игры с фигурками разных видов настольного, стендового и кукольного театров обеспе­чивают практикование детей в разных видах художественно-речевой и театрально-игровой деятельности по текстам знакомых литературных произведений.

Желательно, чтобы местом целенаправленного ознакомления с текстами стал книжный уголок, а еще лучше центр художественно-­творческой деятельности, в котором уголок книги дополняется атрибутами для театрализованной, изобразительной и музыкальной деятельности дошкольников, что обеспечивает развитие творческих проявлений на основе фольклорных и литературных произведений.

Основная форма реализации данной программы - НОД: 5 минут 1 раз в неделю; в режимных моментах - 20 минут в день.

2.Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1.Цель освоения программы: способствовать развитию у детей 4 -5 лет интереса к художественной литературе.

2.2.Задачи воспитания и развития детей

* Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
* Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.
* Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
* Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и само­стоятельной деятельности.

**2.3.** Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка» и др.

3.Требования к уровню освоения содержания программы

Достижения ребенка 4-5 лет выражаются в следующем:

* Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или расска­зывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями, просит взрослого прочитать новое литературное произведение Легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, дает им элементарную оценку.
* Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.
* Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе

литературных текстов: ребенок пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки, охотно участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами.

* Активно и с желанием участвует в разных видах творческой худо­жественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует иллюстрации, лепит и конструирует фигурки для театрализованных игр, участвует в театрализованных играх, создавая интересные образы героев.

4. Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы включает в себя три образовательных компонента:

* теоретическая часть;
* практическая часть;
* диагностическая часть.

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём **узнают** дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектами окружающей действительности. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что **осваивают** дети в форме художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых действий, двигательных минуток, игр- драматизаций, сюжетно-ролевых игр, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит **итоги**освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

НОД - 180 минут (3 часа), режимные моменты - 3600 минут (60 часов), диагностика - 90 минут (1,5 часа).

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование и № разделов | Объём программы(час., мин.) |
|  | всего | теоретические | практические |
| **Раздел 1**«Ребенок в мире художественной литературы»(НОД) | 3 часа(180 мин.) | 2 часа(120 мин.) | 1 час(60 мин.) |
| **Раздел 2** «Расширяем читательские интересы детей» (Режимные моменты) | 60 часов(3600 мин.) | 10 часов(600 мин.) | 50 часов(3000 мин.) |
| **Раздел 3**Диагностика | 1 час 30 мин.(90 мин.) | 1 час(60 мин.) | (30 мин.) |
| ИТОГО | 64 часа 30 мин.(3870 мин.) | 13 часов(780 мин.) | 51 час 30 мин.(3090 мин.) |

**5.Содержание программы**

5.1. Объём программы по темам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование и № разделов | Номертемы | Объём программы(час, мин.) |
|  |  | всего | теоретические | практические |
| **Раздел 1** | Тема 1 | 50 минут | 40 минут | 10 минут |
| «Ребенок в мире | Тема 2 | 50 минут | 30 минут | 20 минут |
|  |  |  |  |

Таблица 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| художественной литературы» (НОД) | Тема 3 | 50 минут | 30 минут | 20 минут |
| Тема 4 | 30 минут | 20 минут | 10 минут |
| **Раздел 2** «Расширяем читательские интересы детей» (Режимные моменты) | Тема 5 | 050 минут | 140 минут | 910 минут |
| Тема б | 850 минут | 130 минут | 720 минут |
| Тема 7.1. | 200 минут | 40 минут | 160 минут |
| Тема 7.2. | 200 минут | 40 минут | 160 минут |
| Тема 7.3. | 200 минут | 50 минут | 150 минут |
| Тема 7.4 | 300 минут | 50 минут | 250 минут |
| Тема 7.5. | 300 минут | 50 минут | 250 минут |
| Тема 7.6. | 300 минут | 50 минут | 250 минут |
| Тема 7.7. | 200 минут | 50 минут | 150 минут |
| **Раздел 3** Диагностика |  | 90 минут | 60 минут | 30 минут |

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Ребенок в мире художественной литературы». (180 мин.: 120 мин. - т., 60 мин. - пр.).

Тема 1. «Художественные произведения разных видов, жанров и тематики». (50 мин.: 40 мин. - т., 10 мин. - пр.). Дети знакомятся с широким кругом художественных произведений разных видов, жанров и тематики. В их круг чтения входят разные произведения русского и зарубежного детского фольклора: малые формы (песенки, в том числе колыбельные, прибаутки, заклички - обращения к природе, загадки описательные и с простыми сравнениями, небылицы-перевертыши); сказки (о животных, волшебные, докучные). Дошкольники знакомятся с классическими и современными поэтическими произведениями (лирическими и шуточными стихами, сказками в стихах, авторскими загадками) и прозаическими текстами (сказками, рассказами).

Дети понимают, что содержанием литературных произведений яв­ляются представления авторов о разных сторонах окружающего мира. К концу года они начинают с помощью взрослого осознавать, что художественные тексты могут рассказать о чем-то новом, познакомить с теми явлениями и событиями жизни, которых не было в непосредственном детском опыте.

Тема 2. «Основные жанры литературных произведений». (50 мин.: 30 мин. - т., 20 мин. - пр.). Дошкольники начинают называть основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге, понимать юмор веселых стихов и сказок, замечать и объяснять несоответствия в небылицах-перевертышах.

Тема 3. «Средства выразительности фольклорного и литературного языка». (50 мин.: 30 мин. - т.,20 мин. - пр.). Дети знают и используют некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена сказочных героев, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов.

Тема 4. «Способы выражения своего отношения к литературному произведению». (30 мин.: 20 мин. - т.,10 мин. - пр.). Дошкольники знают и используют разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности.

Дети понимают, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет в игре- драматизации можно показать по-разному.

Раздел 2. «Расширяем читательские интересы детей». (3600 мин.: 600 мин. -т, 3000 мин. - пр.).

Тема 5. «Привлечение средств других видов искусства». (1050 мин**.:** 140 мин.- т.,910 мин. - пр**.).** Собственным примером, привлечением средств других видов искусства (изобразительного, музыкального, театрального) педагог создает условия для воспитания у детей устойчивого интереса к литературе и фольклору, к различным видам творческой деятельности на основе художественных текстов.

Воспитатель обращает внимание детей на то, как ярко и эмоцио­нально отражается в произведениях окружающая действительность: мир природы и предметов, жизнь людей. Предлагает детям послушать новый текст, чтобы узнать в нем события, происшествия из своей жизни или познать новое, неизвестное. Поддерживает любые проявления детского интереса к книгам и творческой деятельности на их основе, используя различные способы поддержки и мотивации. Инициирует проявление радости от встречи с веселой книжкой, отклик на комическое содержание, юмор ситуаций, поступков героев, слов и выражений. Вызывает и поддерживает удовольствие от встречи с поэзией, стремление запомнить и воспроизвести понравившееся стихотворение.

Оборудуя книжный уголок (центр художественной деятельности), воспитатель постоянно пополняет его новыми книгами, подборками произведений одного автора или сходной тематики, наборами для разных видов театрализованной деятельности. Создает ситуации для проявления устойчивого интереса к книгам, обсуждению и рассказыванию знакомых произведений, рассматриванию иллюстраций и рисованию собственных иллюстраций, участию в играх-драматизациях и других театрализованных играх.

Тема 6. «Условия для правильного восприятия литературного текста». (850 мин.: 130 мин. - т., 720 мин. - пр.). С помощью выразительного чтения и рассказывания, рассматривания иллюстраций разных художников, организуя вводные беседы для актуализации личного детского опыта и беседы после чтения для активизации процесса восприятия, воспитатель помогает дошкольникам:

* выразить свое отношение к содержанию произведения, его событиям и героям, красоте некоторых художественных средств;
* соотнести литературные факты с имеющимся жизненным опытом;
* установить причинные связи, понять взаимосвязь завязки, кульминации и развязки истории;
* представить в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленить поступки героев и дать им элементарную оценку, опираясь на представления о правилах поведения и взаимоотношения людей, объяснить явные мотивы поступков;
* с помощью педагога понять общее настроение произведения, его эмоциональный, а в конце года и смысловой подтекст;
* обратить внимание и осознать значение использования в худо­жественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика.

Педагог предлагает детям соотнести свое поведение с действиями и поступками привлекательного героя, оценить себя и других детей с позиций этических норм, представленных в художественных образах.

Тема 7. «Организуем творческую деятельность на основе литературного текста». (1700 мин.: 330 мин. - т., 1370 мин. - пр.). Воспитатель постоянно общается с детьми по поводу знакомых произведений. Предлагает вспоминать их, обсудить вместе в естественных ситуациях, как знакомый литературный текст может помочь решить жизненную проблему («Помнишь, как весело рассказывается в стихотворении Агнии Барто об игре с лошадкой? В нем сначала говорится

о любви к игрушке, о том, как о ней заботятся. Потом — о том, как с ней можно играть. Расскажи стих, а затем придумай свою игру с другой игрушкой»; «Вы сейчас делите игрушки, словно два жадных медвежонка. Смотрите, придет кто-то хитрый, как лиса, и не с чем вам будет играть!»). Педагог инициирует запоминание детьми поэтических текстов, их рассказывание в процессе наблюдений за природными явлениями, организует мини-конкурсы «на лучшего рассказчика стихов».

Тема 7.1. «Образовательные и игровые ситуации для пересказывания». (200 мин.: 40 мин. - т., 160 мин. - пр.). Воспитатель создает образовательные и игровые ситуации для пересказывания знакомых и вновь прочитанных сказок и рассказов с опорой на ил­люстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам (например, рассказать кукле сказку, чтобы она лучше уснула, пересказать маме рассказ и т. д.).

Тема 7.2. «Средства интонационной и мимической выразительности». (200 мин.: 40 мин. - т., 160 мин. - пр.). Собственным примером педагог побуждает детей пользоваться разными средствами интонационной и мимической выразительности при исполнении литературных произведений. Проводит с детьми литературные игры со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественных текстов.

Тема 7.3. «Образовательные ситуации для придумывания детьми коротких описательных загадок, рассказов». (200 мин.: 50 мин. - т., 150 мин. - пр.). Воспитатель организует образовательные ситуации для придумывания детьми коротких описательных загадок, рассказов по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказа К. Ушинского «Бишка» можно придумать аналогичные истории с другими домашними животными и птицами).

Тема 7.4. «Иллюстрации разных художников к одному тексту». (300 мин.: 50 мин. - т., 250 мин. - пр.). Побуждает детей рассматривать иллюстрации разных художников к одному тексту, предлагает им высказываться о своем отношении к рисунку: что нравится, почему по разному нарисованы одни и те же герои и события, как ребенок сам хочет нарисовать картинку и прочее.

Тема 7.5. «Разные виды изобразительной деятельности на основе литературных текстов». (300 мин.: 50 мин. - т., 250 мин. - пр.). Организует разные виды изобразительной деятельности на основе литературных текстов: рисование иллюстраций, лепка героев, констру­ирование и изготовление фигурок и элементов декораций для театра­лизованных игр.

Тема 7.6. «Театрализованная деятельность». (300 мин.: 50 мин. - т., 250 мин. - пр.). Педагог вовлекает детей в театрализованную деятельность и создает условия для самостоятельных театрализованных игр разных видов: игры-драматизации, игры с персонажами настольного, стендового и пальчикового театра, иГры-имитации и импровизации по литературному тексту, в том числе под музыку.

Собственным примером, в процессе обсуждения просмотренных вместе с детьми спектаклей, видеозаписей взрослый помогает детям в переходе от передачи в игре-драматизации простого стереотипного «типичного» образа к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие.

Тема 7.7. «Образно-игровые этюды». (200 мин.: 50 мин. - т., 150 мин. - пр.). В образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа (например, показать медведя, медведицу и медвежонка из сказки JI. Толстого «Три медведя») педагог поощряет желание детей придумать свои способы реализации задуманного в игре.

Раздел **3.** **Диагностика**. .(90 мин.: 60 мин. - т., 30 мин. - пр.).

1. Результаты освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

* умения детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности,
* особенности отношения ребёнка к художественной литературе.

**Методы** диагностических исследований:

* индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
* наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;
* наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми- драматизациями,
* дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях - самый высокий уровни освоения программы.

**Вызывает озабоченность** и требует совместных усилий педагогов и родителей:

* Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.
* Часто отвлекается при слушании текста, поэтому с трудом понимает и запоминает его содержание.
* Неохотно включается в общение по поводу литературного произ­ведения. Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении причинных связей, мотивов поступков героя, не чувствует красоту литературного языка.
* Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.
* Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

7.Методическое обеспечение программы

**7.1.Рекомендуемая литература**

**7.1.1.Основная литература**

Таблица 3

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз.  |
| 1. | В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А Михайловой, Л.М. Гурович. | «Детство: Программа развития и воспитания в детском саду» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 год, 244 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова | Методические советы к программе «Детство» | Санкт-Петербург,«ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2004 год | Методическое пособие | 1 |
|  | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |

Приложения

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания.

 Русское народное творчество.

Малые формы фольклора. «Барашеньки», «Дедушка Ежок», «Дол­гоносый журавель...», «Жили у бабуси...», «Иголка, иголка...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска...», «Курочка по сенечкам», «Наша-то хозяюшка», «Пошла Маня», «Пузырь», «Сел комарик под кусточек...», «Со вьюном я хожу...», «Солнышко -колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...», «Ходит конь...» и другие.

Сказки. «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и волк», «Лиса привередница», «Лисичка со скалочкой», «Пых», «Смоляной бочок», «Снегурушка и лиса», «У страха глаза велики».

Фольклор народов мира.

Малые формы фольклора. «Два маленьких котенка», «Перчатки», «Храбрецы», «Кораблик» (англ.), «Где ночует солнце?», «Ласточка» (арм.), «Гоп-гоп» (чеш.), «Горкой, горкой...» (белор.), «Люли, люли, моя крошка», «Стуки-стуки» (лит.), «Скакун» (татар.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Счастливого пути» (гол- ланд.), «Что я видел» (фр.).

Сказки. «Два жадных медвежонка» (венг.), «Заяц и еж» (нем.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Колосок», «Рукавичка» (укр.), «Горшок каши» (фр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «Три поросенка» (англ.), «У солнышка в гостях» (словац.), «Хвастливый заяц» (узб.).

Произведения русской классической литературы.

К.Аксаков «Мой Марихен так уж мал...»; О. Белявская «Вербочки», «На лугу»; Г. Галина «Песня мышек», «Спи, сын!»; В. Жуковский «Мальчик с пальчик», «Птичка»; А.Кольцов «Дуют ветры буйные»; И. Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном...»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; А. Плещеев «Старик», «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»;

А. Пушкин «Румяной зарею покрылся восток...», «Ель растет перед дворцом...»; И. Суриков «Первый снег пушистый...»; Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «Нашли дети ежа...», «Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город», «Была зима...», «У бабки была внучка...»; Ф. Тютчев «В небе тают облака...»; К. Ушинский «Лекарство», «Васька», «Спор зверей», «Бишка», «Четыре желания», «Чужое яичко»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; С. Черный «Про девочку, которая нашла своего мишку», «Имя», «Волк».

Произведения современной русской и зарубежной литературы.

Я.Аким «Елка наряжается»; 3. Александрова «Ветер на речке», «Мой мишка», «Одуванчик»; А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Снегирь», «Машенька», «Уехали»; Е. Благинина «Аленушка», «С добрым утром», «Сорока-белобока», «Дождик», «Вот какая мама»; В. Берестов «Кошкин щенок», «Мишка, мишка, лежебока», «Снегопад», «Больная кукла»; Б.Житков «Кружечка под елочкой»; М. Зощенко «Глупая история»; В. Инбер «Сороконожки»; Л. Квитко «В гости», «Лошадка»; М. Клокова «Воробей с березы...»; А. Кушнер «Почему я от всего отказался», «Что в углу?»; С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Пудель», «Детки в клетке», «Как себя вести», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Ванька- встанька»; И. Мезнин «Черное и серое», «Простое слово»; Н. Носов «Метро», «Ступеньки»; К). Мориц «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; Л. Пантелеев «Рассказы

о Белочке и Тамарочке»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Кто сказал „мяу"?»; Я. Тайц «По грибы»; Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог», «Веселый старичок», «Очень странная история», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог»; Г. Цыферов «Самолетик»; Е. Чарушин «Рассказы из сборников „Почему Тюпа птиц не ловит", „Как Томка научился плавать", „Что за зверь", „Волчишко”», «Никита-охотник», «Про Томку»; К. Чуковский «Айболит», «Бармалей», «Закаляка», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Свинки», «Тарака- нище», «Федорино горе», «Цыпленок», «Чудо- дерево»; П. Воронько «Я носила воду», «Обновки» (пер. с укр.); Ф. Г рубин «Г орка», «Ромашки» (пер. с чеш.); С. Капутикян «Маша обедает»; Я. Колас «Цветок» (пер. с белор.); Э. Маркуш «Купание вороненка» (пер. с венг.); Уолтер де ля Мер «Кря!», «Перышки в подушке» (пер. с англ.); Я. Райнис «Наперегонки» (пер. с латыш.); Ю. Тувим «Где очки?» (пол.);

В.Хорол «Зайчик».

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

 Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Художественное творчество»**

**средняя группа**

Объем программы: 85 часа 30 минут

Разработчик: Шмарикова О.В., ст. воспитатель

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

 на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

1.Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет соответствующая образовательная область комплексной общеобразовательной программы «Детство» В.И. Логиновой, Т.И.Бабаевой.

Содержание данной области представлено двумя взаимосвязанными разделами «Приобщение к изобразительному искусству» и «Развитие изобразительной деятельности и детского творчества».

Методы и приемы:

* Экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (дорисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации, «рисовать» пластилином). Использование разных нетрадиционных техник в аппликации (ватные шарики, кусочки смятой бумаги, соль, песок, конфетти), в рисовании (отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов), в лепке (цветное тесто, влажная вата и т. п.).
* Разнообразные игровые приемы.
* Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстети­чески привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).
* Настольно-печатные игры для развития умений различать, срав­нивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы.
* Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эсте­тических способностей: «Недорисованные картинки», «Превратим

предметы в героев сказок», «На что похоже?»

* Создание ситуации упражняемости (варианты раскрасок, заготовки - листы с нанесенным рисунком или его частью), детские журналы с творческими заданиями; «полуготовые материалы» (листы разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовки с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций» — художественный материал для индивидуальной и коллективной работы); использование карт или схем сложения в процессе лепки, аппликации, конструирования.
* Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию обследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов, что является важным в данной возрастной группе.
* Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности — составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

Основная форма реализации данной программы - НОД: 20 минут 2 раза в неделю; в режимных моментах - 20 минут в день.

2.Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1.Цель освоения программы: приобщение детей к художественному творчеству.

2.2.Задачи:

* Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно­выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений; образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
* Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
* Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.
* Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
* Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
* Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности;

2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание области интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная ли­тература», «Труд», «Музыка» и др.

3.Требования к уровню освоения содержания программы

* Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.
* Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).
* Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.
* В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.
* В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппли­кации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
* Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятель­ности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их н совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
* При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

4.Объём программы и виды образовательной работы

НОД - 1440 минут (24 часа), режимные моменты - 3600 минут (60 часов), диагностика - 90 минут (1,5 часа).

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование и № |  | Объём программы(час., мин.) |
| п/п | разделов |  |  |
|  |  | всего | | теоретические | практические |
| 1 | Раздел 1 «Приобщение детей к изобразительному искусству» (НОД) | 720 | 420 | 300 |
| Режимные моменты | 1800 | 600 | 1200 |
| 2 | Раздел 2«Художественная деятельность и детское творчество» (НОД) | 720 | 300 | 420 |
| Режимные моменты | 1800 | 600 | 1200 |
| 3 | Раздел 3 Диагностика | 90 минут | 60 минут | 30 минут |
|  | ИТОГО: | 5130 мин | 1980 | 3150 |

5.Содержание программы

5.1.Объём программы по темам

5.2. Содержание разделов образовательной

Раздел 1. «Приобщение к изобразительному искусству». НОД: (720 мин.: 420 мин. - т., 300 мин. - пр.). Режимные моменты: (1800 мин.: 600 мин. - т., 1200 мин. - пр.).

Тема 1. «Декоративно-прикладное искусство». НОД: (120 мин.: 70 мин. - т., 50 мин. - пр.). Режимные моменты: (300 мин.: 100 мин. - т., 200 мин. - пр.). Представление о предметах декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы: предметы народной культуры (назначение предметов, их выразительность и образность, материалы для изготовления предметов — дерево, глина, тесто, лоскут и т. п.).Особенность декоративных образов: выразительность, яркость, на­рядность, узорчатость. Связь узоров и орнаментов с окружающим миром (природой). Своеобразие некоторых узоров и орнаментов (кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания).

Тема 2**.** «Графика». НОД: (120 мин.: 70 мин. - т., 50 мин. - пр.). Режимные моменты: (300 мин.: 100 мин. - т., 200 мин. - пр.).

Иллюстрированная книга. Особенности книжной графики: иллюстрации сопровождают текст; украшают книгу; рисунок позволяет раскрыть (дополнить) характер героев, события.

Некоторые средства выразительности графики (линия, точка, штрих, цвет), особенности передачи формы, строения, позы, жеста. Художники-иллюстраторы — на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и другие.

Тема 3. «Живопись». НОД: (120 мин.: 70 мин. - т., 50 мин. - пр.). Режимные моменты: (300 мин.: 100 мин. - т., 200 мин. - пр.). Отличие живописных произведений от графических. На конкретных примерах: особенности создания изображения, используемые материалы, особенности образов.

Некоторые жанры живописи — натюрморт, пейзаж, портрет (на конкретных примерах).

Средства выразительности живописи (цвет, композиция); много­образие цветов и оттенков, форм, фактуры, размеров предметов и в явлениях окружающего мира.

Тема 4. «Скульптура». НОД: (120 мин.: 70 мин. -т., 50 мин. - пр.). Режимные моменты: (300 мин.: 100 мин. - т., 200 мин. - пр.). Отличие скульптуры от живописи (на конкретных примерах). Некоторые способы создания скульптуры — пластика, высекание (на конкретных примерах, с помощью демонстрации техники в ситуациях детского экспериментирования с изобразительными материалами: пластилином, снегом и т. п.).

Тема 5. «Архитектура». НОД: (120 мин.: 60 мин. - т., 60 мин. - пр.). Режимные моменты: (300 мин.: 100 мин. - т., 200 мин. - пр.). 11редставления о том, что окружающие детей дома — это архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, ннешним конструктивным решениям (количеству этажей, количеству и форме, размеру окон и дверей).

Тема 6. «Посещения музея». НОД: (120 мин.: 70 мин. - т., 50 мин. пр.). Режимные моменты: (300 мин.: 100 мин. - т., 200 мин. - пр.). Первое посещение музея. Произведения искусства в музее. Музей игрушек. Правила поведения в музее.

Раздел 2. «Развитие изобразительной деятельности и детского творчества». НОД: (720 мин.: 300 мин. - т., 420 мин. - пр.). Режимные моменты: (1800 мин.: 600 мин. - т., 1200 мин. - пр.).

Тема 7. «Изобразительные материалы, их свойства». НОД: (50 мин.: 20 мин. - т., 30 мин. - пр.). Режимные моменты: (150 мин.: 50 мин. - т., 100 мин. - пр.). Изобразительные материалы: бумага разного цвета, формата, фактуры, картон, пластические материалы (глина, пластилин и т.п.), краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей. Свойства материалов: бумага рвется, легкая, тонкая, красивая, цветная, приклеивается, на ней можно рисовать разными материалами и т. п.; глина разминается, пластичная, ее можно раскатывать, отрывать маленькие кусочки и т. п.

Тема 8. «Инструменты». НОД: (80 мин.: 20 мин. - т., 60 мин. - пр.). Режимные моменты: (200 мин.: 70 мин. - т., 130 мин. - пр.). Инструменты: цветные карандаши основных цветов, фломастеры, кисти дня рисования, кисти для наклеивания, салфетки для примакивания, стеки и т. д. Правила использования инструментов: работа щетинной кистью, сочетания некоторых материалов (гуашь и восковые мелки).

Тема 9. «Способы создания изображения». НОД: (20 мин.: 10 мин. - т., 10 мин. - пр.). Режимные моменты: (200 мин.: 70 мин. - т., 130 мин. - пр.). Способы создания изображения: на основе основных форм (круга, овала, прямоугольника). Способы получения оттенков и новогоцвета: составление нового цветового тона на палитре (зеленый цвет — смешением синего и желтого), накладыванием одной краски на другую, штриховкой цветными карандашами, фломастерами, мелками.

Тема 10. «Способы и приемы вырезания». НОД: (70 мин.: 20 мин. - т., 50 мин. - пр.). Режимные моменты: (150 мин.: 60 мин. - т., 90 мин. - пр.). Способы и приемы вырезания: по прямой линии коротких и длинных полос («перекладины» для «лесенки», «забора», закладки для книг), перерезать квадраты по диагонали («крыша», «парус»), срезать угол у прямоугольника («лодочка», «крыша домика»), делать косой срез («елочка», «ракета»), вырезать округлые формы из квадрата («яблоко», «помидор», «колеса», «бусины», «тарелки»).

Тема 11. «Способы лепки». НОД: (60 мин.: 20 мин. - т., 40 мин. - пр.). Режимные моменты: (150 мин.: 60 мин. - т., 90 мин. - пр.). Способы лепки: конструктивный и комбинированный. Приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание (уши, клюв), соединение частей сглаживанием пальцами поверхности, прижиманием и примазыванием (присоединение головы к туловищу), вдавливание шара, цилиндра для получения полой формы (чашка, ваза).

Тема 12. «Способы создания знакомых сооружений». НОД: (60 мин.: 20 мин. - 40 мин - пр.). Режимные моменты: (130 мин.: 40 мин. - т., 90 мин. -пр.). Способы создания знакомых сооружений (простые постройки: мосты, машины, здания, гаражи — 4—5 вариантов) из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) и тематического конструктора (деталей разного размера). Способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Тема 13. «Способы складывания различных поделок из бумаги». НОД: (60 мин.: 20 мин. - т., 40 мин. -пр.). Режимные моменты: (130 мин.: 40 мин. - т., 90 мин. - пр.). Способы складывания различных поделок из бумаги: складывание квадрата по диагонали и пополам с совмещением сторон, углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики), приклеивание деталей к основной форме (колес к вагончику, трубы к дому).

Тема 14. «Изобразительно-выразительные умения». НОД: (50 мин.: 20 мин. - т., 30 мин. - пр.). Режимные моменты: (90 мин.: 30 мин. - т., 60 мин. - пр.).Педагог развивает умения: правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально); выделять планы (по всему листу, два плана — небо и земля); выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы; составлять изображение из нескольких частей; передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые

детали (бантик у девочки, пуговички на рубашке); соотносить предметы по величине.

Педагог создает ситуации подбора детьми цвета, соответствующего изображаемому предмету. Поддерживает желание использовать разно­образные цвета, применять цвет как средство выразительности; пере­давать состояние, характер образа (добрый — злой, теплый — холодный), свое отношение к герою или явлению, признаки сказочности при рисовании по мотивам сказок (цветовым решением, атрибутами).

В сюжетном изображении педагог учит детей передавать простран­ственные и временные отношения. В декоративном изображении — на­рядно украшать предметную (шарфик, шапочку, вазу, кружку) и геомет­рическую (круг, прямоугольник, квадрат) основы с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налетов, узора стекой. Учит соотносить цвет и элементы декора с фоном, создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Тема 15. «Технические умения». НОД: (60 мин.: 30 мин. - т., 30 мин. - пр.). Режимные моменты: (130 мин.: 40 мин. - т., 90 мин. - пр.).

Тема 15.1**.** «Технические умения в рисовании». НОД: (40 мин.: 10 мин. - т., 30 мин. - пр.). Режимные моменты: (100 мин.: 30 мин. - т., 70 мин. - пр.). В рисовании педагог формирует у детей умение отбирать изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом (при косвенной помощи педагога). Активизирует использование правильных формообразующих движений для создания образа. Подводит детей к пониманию соотношения качества движения руки с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим). Развивает умение уверенно проводить узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник; правильно удерживать карандаш, кисть, фломастеры, цветной и восковой мел; совершать свободные движения рук при рисовании; закрашивать рисунки кистью, карандашом, фломастером, проводя линии только в одном направлении, ритмично нанося мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.

В специальных образовательных ситуациях воспитатель учит детей составлять новый цветовой тон на палитре (зеленый цвет — смешением синего и желтого), накладывать одну краску на другую, штриховать цветными карандашами, фломастерами, мелками, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Напоминает о необходимости сохранять правильную позу при рисовании, не напрягать спину и руку. Учит аккуратно пользоваться материалами.

Тема 15.2**.** «Технические умения в аппликации». НОД: (40 мин.: 10 мин. - т., 30 мин. - пр.). Режимные моменты: (100 мин.: 30 мин. - т., 70 мин. - пр.). В аппликации педагог учит детей правильно использовать ножницы (удерживать в пальцах), разрезать бумагу, картон.

Развивает у детей умения резать по прямой линии короткие и длинные полосы («перекладины» для «лесенки», «забора», закладки для книг), перерезать квадраты по диагонали («крыша», «парус»), срезать угол у прямоугольника («лодочка», «крыша домика»), делать косой срез («елочка», «ракета»), вырезать округлые формы из квадрата («яблоко», «помидор», «колеса», «бусины», «тарелки»).

Воспитатель знакомит детей с техникой обрывной аппликации, учит использовать для создания выразительного образа нетрадиционные техники и материалы (соль, пух, перья, стружка, блестки, толченая скорлупа и т. п.), из полос, вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Развивает умение аккуратно вырезать и наклеивать детали; набирать достаточное количество клея на кисть, аккуратно прижимать к основе, снимать излишки клея; использовать другие материалы для крепления (пластилин, клеевой карандаш).

Тема 15.3. «Технические умения в лепке». НОД; (40 мин.: 10 мин. -т., 30 мин. - пр.). Режимные моменты: (100 мин.: 30 мин. - т., 70 мин. - пр.). В лепке педагог обогащает опыт работы с различными материалами

* глиной, пластилином, пластической массой, снегом, песком. Знакомит с конструктивным и комбинированным способами создания изображения. Развивает у детей умение использовать приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание (уши, клюв), соединение частей сглаживанием поверхности пальцами, прижиманием и примазыванием, вдавливание шара, цилиндра для получения полой формы (чашка, ваза). Активизирует украшение лепной работы с помощью стеки, налепов, использование элементов декора (семена, бусины, крупы).

Тема 15.4. «Технические умения в конструировании». НОД: (40 мин.: 10 мин. - т., 30 мин. - пр.). Режимные моменты: (100 мин.: 30 мин. - т., 70 мин. - пр.).

Тема 15.4.1. «Конструирование из готовых геометрических фигур». НОД: (40 мин.: 10 мин. - т., 30 мин. - пр.). Режимные моменты: (70 мин.: 20 мин. - т., 50 мин. - пр.). Педагог развивает у детей умение анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.

Поощряет создание дошкольниками вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) и тематического конструктора, деталей разного размера. Развивает умения выполнять простые постройки (мосты, машины, здания, гаражи — 4—5 вариантов каждой темы). При помощи педагога дети учатся создавать варианты постройки (варьируя длину, ширину, высоту), соблюдая принцип конструкции. Взрослый знакомит детей со способами замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Тема 15.4.2. «Конструирование из бумаги». НОД: (40 мин.: 10 мин.-т., 30 мин. - пр.). Режимные моменты: (70 мин.: 20 мин. - т., 50 мин. - пр.). 11едагог знакомит детей с обобщенными способами складывания различных поделок: складывание квадрата — по диагонали и пополам с совмещением сторон, углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики), приклеивание деталей к основной форме (колес к вагончику, трубы к дому).

Тема 15.4.3. «Конструирование из природного материала». НОД: (30 мин.: 10 мин. - т., 20 мин. - пр.). Режимные моменты: (60 мин.: 20 мин. - т., 40 мин. -пр.). Конструирование из природного материала. Воспитатель развивает у детей умение видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках, ореховой скорлупе, соломе, коре), составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Активизирует составление детьми простых коллажей из готовых элементов, изготовление простых сувениров (открыток, пригласительных билетов) в технике коллажа, аппликации и дорисовывания, простых рельефов (глина, пластилин) на бумажной и деревянной основе.

**Раздел 3**. Диагностика (90 мин.: 60 мин.-т., 30 мин. - пр.).

1. Результаты освоения содержания программы

**Методы** диагностических исследований: наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, Д/игры.

**Вызывает озабоченность** и требует совместных усилий педагогов и родителей:

* Ребенок не проявляет желания общаться с прекрасным, без интереса включается в образовательные ситуации эстетической направленности, равнодушен к занятиям изобразительной деятельностью, с неохотой включается в общение с педагогом.
* С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире (предметном, природном), в искусстве - просто перечисляет отдельные свойства рассматриваемого объекта.
* С трудом осваивает приемы изображения образа; рисунки однообразны и маловыразительны, шаблонны.
* Не использует возможности разных изобразительных материалов.
* Без активной поддержки педагога не выражает желание участвовать в выполнении коллективных работ.

7.Методическое обеспечение программы

7.1Материально-техническое обеспечение

Приложения

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира

Предметы народных промыслов. Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, воло­годская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.

Книжная графика

Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Ко- чергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.

Живопись

Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Ле­витан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубника»; И.Хруцкий «Цветы и плоды».

Пейзаж. И.Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф.Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И.Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна — большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь»,. «Домотканово»; И.

Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».

Портрет. И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мыльников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы")»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф. Хвльс «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой».

('кульптура

Милые формы. Анималистическая скульптура, несложная жанровая (по шакомым детям сюжетам бытового и сказочного характера).

11редметы и явления окружающего мира

Освещенность в разные части суток; изменения цвета неба, воды от ризных условий (солнечной и пасмурной погоды); радуга, солнечный шйчик.

Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, про­порциональных и пространственных отношений, размеров, фактур.

Орнаменты, узоры: природные узоры мороза на окнах, жилок на листве и созданные человеком.

Яркие интересные образные игрушки, декорированные предметы быта, аксессуары и предметы одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, посуда, сувениры).

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

 Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Музыка»**

**средняя группа**

Объем программы: 55 часа 30 минут

Разработчик: Шмарикова О.В., ст. воспитатель

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

 на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Музыка» комплексной общеобразовательной программы «Детство» В.И. Логинолвой, Т.И. Бабаевой.

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоя­тельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывают у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Содержание направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей.

Основная форма реализации данной программы - 40 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой 2 раза в неделю, 10 минут в режимных моментах ежедневно.

**Методы:** беседы, игры - упражнения, рассказывание сказок с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т. д.

2.Цель и задачи программы,

её место в образовательном процессе

2.1.Цель освоения программы: приобщение детей к музыкальному искусству.

2.2.Задачи:

Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интер­претации:

* Развивать у дошкольников музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.
* Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. ( Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации —

творчества:

* Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.
* Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
* Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
* Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**2.3.**Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание предлагаемой программы интегрируется с образовательными областями «Художественное творчество», «Художественная литература», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы» и др.

3.Требования к уровню освоения содержания программы

* Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
* Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
* Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует мопевки в пределах знакомых интервалов.
* Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух - трёхдольном размере.
* Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в само­стоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

4.Объём программы и виды образовательной работы

НОД - 1440 минут (24 часа), режимные моменты - 1800 минут (30 часов), диагностика - 90 минут (1,5 часа).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование и № разделов | В том числе объём (час, мин.) |
| всего | теоретические | практические |
| 1 | Раздел 1 «Приобщаем детей к музыкальному искусству» (НОД) | 1440 мин | 640 мин | 800 мин |
| 2 | Раздел 2«Развиваем музыкально - художественную деятельность» (Режимные моменты) | 1800 мин | 400 мин | 1400 мин |
| 3 | Раздел 3 Диагностика | 90 минут | 60 минут | 30 минут |

Таблица 1

 5.Содержание программы

5.1.Объём программы по темам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование и № разделов | № темы | Объём программы (час., мин.) |
| ВСЕГО | Теоретические | Практические |
| Раздел 1«Приобщаем детей к музыкальному искусству» (НОД) | Тема 1 | 1500 мин | 800 мин | 700 мин |
| Тема 2 | 1900 мин | 1000 мин | 900 мин |
| Тема3 | 2000 мин | 1000 мин | 1000 мин |
| Раздел 2«Развиваем музыкально - художественную деятельность» (Режимные моменты) | Тема 4 | 600 мин | 600 мин | 600 мин |
| Тема 5 | 600 мин | 600 мин | 600 мин |
| Тема 6 | 600 мин | 600 мин | 600 мин |

Таблица 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 3Диагностика |  | 90 мин | 60 мин | 30 мин |
| ИТОГО |  | 7290 мин | 2860 мин | 4430 мин |

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Приобщаем детей к музыкальному искусству». НОД:(1440 мин.:640 мин.-т., 800 мин. - пр.).

Тема 1. «Распознаем настроение музыки». НОД: (740 мин.: 340 мин. - т., 400 мин. - пр.». Дети учатся распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализируют музыкальную форму двух - и трехчастных произведений. Понимают, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).

Тема 2. «Различаем музыку». НОД: (700 мин.: 300 мин. - т., 400 мин. - пр.). Развивают умение различать музыку, изображающую что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцировать: музыка выражает внутренний мир человека, а изображает — внешнее движение. Пользоваться звуковыми сенсорными пред эталонами.

Раздел 2. «Развиваем музыкально - художественную деятельность». Режимные моменты: (1800 мин.: 400 мин. - т.,1400 мин. - пр.).

Тема 3. «Условия организации музыкальной деятельности». Режимные моменты: (450 мин.: 100 мин. - т., 350 мин. - пр.). Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании детей заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир людей, вещей и природы может изображен и выражен музыкальными звуками, а о его собственных переживаниях может сообщить то или иное музыкальное произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом. Воспитатель подбирает специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти.

Тема 4. «Средства создания музыкальных образов». Режимные моменты: **(**450 мин.: 100 мин. - т., 350 мин. - пр.). Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Поэтому в среднем возрасте особенно значимо обучение детей технике пения, движения, музицирования. Чрезвычайно существенным является подбор способов и форм такого обучения для того, чтобы сохранить эмоциональный подъем и интерес к музыке как средству самовыражения и игры.

Тема 5**.** «Развивающие ситуации». Режимные моменты: (450 мин.: 100 мин. - т., 350 мин. - пр.). Педагог создает развивающие ситуации, стимулирующие детей к созданию простейших песенных импровизаций. Показывает возможность их включения в рассказывание сказок, в игровые драматизации.

Тема 6. «Организация простейшего оркестра». Режимные моменты: (450 мин., 100 мин. - т., 350 мин. - пр.). Педагог помогает детям организовать простейший оркестр, поскольку средние дошкольники могут играть двумя руками на металлофоне, дровах, лесенке-дровах, резонаторе и ударных инструментах. Каждый ребенок может стать дирижером импровизационного ансамбля с игрой и пением, побуждая тем самым друг друга к творчеству.

Воспитатель создает в группе условия для того, чтобы в соответствии с характером музыкального образа дети могли подбирать средства его создания, а для его интерпретации использовать подходящий музыкальный инструмент, нужный набор движений, адекватную песенную интонацию. Стимулирует развитие умения переноса, свидетельствующее о высоком уровне освоения музыкальной культуры: полученный на занятиях музыкальный опыт ребенок использует как в самостоятельной деятель­ности, так и при домашнем музицировании и пении.

Раздел 3. Диагностика. (90 мин.: 60 мин. - т., 30 мин. - пр.).

**6.Результаты** освоения содержания программы

Методы диагностических исследований:

* прослушивание;
* элементарное музицирование;
* пение;
* выполнение простейших танцевальных и ритмических движений.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях - самый высокий уровни освоения программы.

**Вызывает озабоченность** и требует совместных усилий педагогов и родителей:

* Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
* Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика. S Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
* Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
* Не может повторить заданный ритмический рисунок.
* Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

7.Методическое обеспечение программы

7.1.Материально-техническое обеспечение

Приложения

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

 Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Физическая культура»**

**средняя группа**

Объем программы: 127 часов 30 минут

Разработчик: Шмарикова О.В., ст. воспитатель

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

 на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

**1. Пояснительная записка**

 Основу настоящей программы составляет соответствующий раздел комплексной общеобразовательной программы «Детство» Логиновой. В.И, Бабаевой.Т.И. Используются методические разработки программы «Детство» Бабаевой Т.И., приведённой в соответствие с Федеральным государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы.

 Содержание программы направлено на развитие двигательных умений и навыков, физических качеств, воспитание потребности в

ежедневной двигательной активности.

 Программа рассчитана на детей в возрасте от 4 до 5 лет. Основной формой работы является НОД по физической культуре:

* сюжетного типа;
* игрового типа;
* смешанного типа;
* НОД на природе (с выходом из ДОУ);
* НОД на воздухе;
* НОД традиционная;
* НОД с элементами соревнований;
* пешеходные переходы и др.

 В основу данной программы положены следующие **принципы**:

* принцип интеграции образовательных областей;
* комплексно-тематический принцип;
* принцип оздоровительной;

Основная форма реализации данной программы – НОД: 20 минут 3 раза в неделю; в режимных моментах – 30 минут ежедневно.

 Методы: показ (полный, частичный, педагогом, детьми), наблюдение, упражнение, имитация, игровой и др.

**2. Цель и задачи программы,**

**её место в образовательном процессе**

**2.1.** **Цель** **освоения программы**: обеспечение разностороннего физического развития детей среднего дошкольного возраста посредством организации различных форм физического воспитания.

**2.2.**  З**адачи:**

* **Оздоровительные задачи:** повышение общей работоспособности, закаливание организма, всестороннее физическое развитие.
* **Образовательные задачи:** формирование у дошкольников жизненно важных двигательных умений и навыков, навыков правильной осанки, культурно-гигиенических навыков, развитие физических качеств, ознакомление со специальной терминологией.
* **Воспитательные задачи:** привитие навыков здорового образа жизни; воспитание потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание нравственных и волевых качеств.

**2.3.** **Место (роль) программы в образовательном процессе**

Интеграция с образовательными областями «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд».

**3. Требования к уровню освоения содержания программы**

В результате овладения программой **ребенок**:

* Гармонично физически развивается, проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
* Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве.
* Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями; настойчивость в достижении хорошего результата, потребность в двигательной активности.
* Осуществляет оценку действий сверстников: их движения, ошибки, нарушения правил в подвижных играх.
* Использует освоенные упражнения в самостоятельной деятельности. Способен внимательно воспринять показ педагога и далее самостоятельно успешно выполнить физическое упражнение.
* Самостоятельно организует подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и педагогом, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила.
* Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из, знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

**4. Объём программы и виды образовательной деятельности:**

Объём программы составляет 127 часов 30 минут (7650 минут): НОД – 36 часов (2160 минут), режимные моменты – 90 часов (5400 минут), диагностика 1,5 часа минут)

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование и № разделов | Объём программы(час., мин.) |
| всего | теоретические | практические |
| **1 раздел**«О чем узнают дети»( НОД) | 36 часов (2160мин.) | 11часов (660 мин) | 25часов (1500мин) |
| **2 раздел**«Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными» (Режимные моменты) | 90 часов (5400мин) | 50часов ( 3000 мин) | 40часов (2400мин) |
| **3 раздел**Диагностика физического развития | 1час 30мин (90 мин) | 20 мин | 1час 10мин (70мин) |
| **ИТОГО:** | 127часов 30мин( 7650 мин) | 61час 20мин(3680мин) | 66часов 10мин(3970мин) |

**5. Содержание программы**

**5.1. Объём программы по темам**

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | № темы | Объём программы(час., мин.) |
| Всего | Теоретические | Практические |
| **Раздел 1**«О чем узнают дети»(НОД) | Тема 1Тема2 | 10часов 20мин (620мин)11часов 40мин(700мин) | 3часа 20мин (200мин)3часа 20мин(200мин) | 7 часов( 420мин)8часов 20мин(500мин) |
| Тема 3 | 8часов 20мин(500мин) | 1час 40мин(100мин) | 6часов 40мин(400мин) |
| Тема4 | 4часа(240мин) | 1час 40мин (100мин) | 2часа 20мин(140мин) |
| Тема5 | 1час 40мин(100мин) | 1час(60мин) | (40мин) |
| **Раздел 2**«Растим детей здоровыми, ловкими, жизнерадостными»(Режимные моменты) | Тема 6 | 5часов(300мин) | 2часа 30мин(150мин) | 2часа 30мин(150мин) |
|  | Тема 7 | 5часов(300мин) | 2часа 30мин(150мин) | 2часа 30мин(150мин) |
| Тема 8 | 5часов(300мин) | 2часа 30мин(150мин) | 2часа 30мин(150мин) |
| Тема 9 | 13часов 20мин(800мин) | 6часов 40мин(400мин) | 6часов 40мин(400мин) |
| Тема10 | 33часа 20мин (2000мин) | 21час 40мин(1300мин) | 11часов 40мин(700мин) |
| Тема11 | 5часов(300мин) | 2часа 30мин (150мин) | 2часа 30мин (150мин) |
| Тема 12 | 6часов 40мин( 400мин) | 3часа 20мин(200мин) | 3часа 20мин(200мин) |
| Тема13 | 16часов 40мин(1000мин) | 3часа 20мин(500мин) | 3часа 20мин(500мин) |
| **Раздел 3**«Диагностика» |  | 1час 30мин(90мин) | (20мин) | 1час 10мин(70мин) |

**5.2. Содержание разделов образовательной программы**

**Раздел 1. «О чем узнают дети».**(2160мин: 660мин –т., 1500мин.- пр.)

 **Тема 1.** **«Общеразвивающие упражнения»** (620 мин.: 200мин- т.,1500 мин.- пр.).

 Дети узнают о том, что упражнения в разном темпе (умеренном, быстром, медленном), с разными предметами; в этих упражнениях разнообразные движения рук (одновременные и поочередные, махи, вращения), требования к правильной осанке во время ходьбы и в положениях стоя и сидя, разные виды бега.

 **Тема 2. «Основные виды движений»** (700мин: 200мин- т., 500мин**-** пр.)

Результат в упражнении зависит от правильного выполнения главных элементов техники: в беге – от активного толчка и выноса маховой ноги, в прыжке в длину с места – от энергичного отталкивания и маха руками вперед-вверх. Дети узнают основные требования к технике ловли и отбивания мячей от пола, ползанию разными способами, лазанию по лестнице чередующимся шагом одноименным способом, исходному положению и замаху при метании вдаль. Знакомятся с некоторыми подводящими упражнениями.

 **Тема 3. «Спортивные упражнения».**(500мин: 100мин- т., 400мин- пр.)

Узнают новое о спортивных упражнениях: зимой можно скользить по ледяным дорожкам с разбега, на лыжах удобнее передвигаться не ступающим, а скользящим шагом, можно по – разному выполнять повороты на лыжах на месте, подниматься на горку ступающим шагом и «полуелочкой». В плавании – погружаться под воду с головой, попеременно двигать ногами. Знакомятся с правилами надевания и переноса лыж.

**Тема4.«Двигательные игровые и ритмические упражнения».**(240мин:100мин-т., 140мин-пр.)

Дети узнают новые подвижные игры, игры с элементами соревнования, новые правила в играх, действия водящих в разных играх. Узнают, что в ритмических движениях существуют разные танцевальные позиции, движения можно выполнять в разном ритме и темпе, что по музыкальному сигналу можно перестраиваться знакомым способом. Дети узнают специальные упражнения на развитие физических качеств.

 **Тема 5. «Физкультурные пособия».**(100мин: 60мин- т.. 40мин-пр.)

Дети узнают новые физкультурные пособия (разные виды мячей, лент, флажков, обручей, гимнастических палок и другие), знакомятся с их свойствами и возможными вариантами их использования в соответствии с этими свойствами.

**Раздел 2. «Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными»**(5400мин: 3000мин.- т., 2400мин.-пр.).

 **Тема 6. «Построения и перестроения».**(300мин: 150мин.- т.,150мин.-пр.): из колонны в 2-3 звена по ориентирам.

 **Тема 7. «Порядковые упражнения».**(300мин: 150мин.- т., 150мин.-пр.)

Порядковые упражнения (построения и перестроения, повороты в движении). Формируется умение самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры; сохранять исходное положение; четко выполнять повороты в стороны. Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по два движении, со сменой ведущего. Перестроение в звенья на ходу.

 **Тема 8. «Повороты».**(300 мин.: 150мин. – т., 150мин. –пр.)

Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием.

 **Тема 9. «Общеразвивающие упражнения».**(800мин.: 400мин. –т., 400мин.- пр.).

Общеразвивающие упражнения; исходные положения; одновременные и поочередные движения рук и ног, махи, вращения рук; темп (медленный, средний, быстрый). Выполнение общеразвивающих упражнений в заданном темпе при четком соблюдении заданного направления; выполнение упражнений с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях). Исходные положения: стоя, стоя на левом, на правом колене, сидя (ноги вперед, врозь, на пятках), лежа (на спине, на животе).

 **Тема 10. «Основные движения»**(2000мин.: 1300мин. – т., 700мин.-пр.).

В беге – активный толчок и вынос маховой ноги; в прыжках – энергичный толчок и мах руками вперед-вверх, энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия; в метании – ловить мяч с расстояния 1,5 м, отбивать его об пол не менее 5 раз подряд, принимать исходное положение, выполнять правильно замах; в лазании – ползать разными способами; подниматься по гимнастической стенке чередующимся шагом, не пропуская реек, до 2 м одноименным способом; сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, умеренный, медленный); сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, выполнение разных видов бегов, быть ведущим колонны; при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера.

**Тема 11. «Музыкально – ритмические движения».**(300 мин.:150мин.- т., 150мин.- пр.)

Движения парами по кругу в танцах и хороводах; кружение по одному и парами; «пружинки», подскоки на месте, прямой галоп; постановка ноги на носок, на пятку.

 **Тема 12. «Спортивные упражнения».**( 400мин.: 200мин.- т., 200мин.- пр.).в ходьбе на лыжах – скользящий шаг, повороты на месте, подъем на гору; надевать и переносить лыжи под рукой, передвигаться по лыжне скользящим шагом, подниматься на горку ступающим шагом, «полуелочкой»» с разбега скользить по ледяным дорожкам; в плавании – погружение в воду, попеременные движения ног, игры на воде, погружение в воду с головой; выполнение 3- 4 попеременных движения ногами вверх-вниз, сидя в воде.

 **Тема 13. «Подвижные игры. Основные правила игр».**(1000мин.:500мин.- т., 500мин.- пр.). правила, функции водящего.

 **Раздел 3. Диагностика.** (90 мин.: 20мин.- т., 70мин.- пр.)

**6. Результаты освоения содержания программы**

 Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы и т.д.

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

* Ребенок гармонично физически развивается, в двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость
* Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве.
* Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
* Осуществляет элементарный контроль за действиями сверстников: оценивает их движения, замечает ошибки, нарушения правил в играх.
* Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Способен внимательно воспринять показ педагога и далее самостоятельно успешно выполнить физическое упражнение.
* Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила.
* Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

* Ребенок имеет отклонения в состоянии здоровья, часто болеет. Его двигательный опыт (объем основных движений) беден.
* Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.
* Затрудняется в оценке движений других детей, выделении их ошибок, нарушении правил в играх. Сам нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.
* Движения недостаточно координированы, быстры. Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. Не всегда уверенно и активно ориентируется в пространстве.
* Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.
* Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность не разнообразна. Ребенок не всегда самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, редко проявляет творчество, инициативность, не контролирует правила.

 Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют…

**7. Методическое обеспечение программы**

**7.1. Рекомендуемая литература**

**7.1.1. Основная литература**

Таблица 3

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз.  |
| 1. | В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А Михайловой, Л.М. Гурович. | «Детство: Программа развития и воспитания в детском саду» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 год, 244 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова | Методические советы к программе «Детство» | Санкт-Петербург,«ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2004 год | Методическое пособие | 1 |
|  | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |

**Приложения**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

 Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Здоровье»**

**средняя группа**

Объем программы: 64 часа 30 минут

Разработчик: Шмарикова О.В., ст. воспитатель

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

 на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

**1.Пояснительная записка**

Основу настоящей программы составляет соответствующий раздел комплексной общеобразовательной программы «Детство» Логиновой. В.И., Бабаевой. Т.И., используются методические разработки программы «Детство», приведенной в соответствие с Федеральными Государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы.

 Содержание предлагаемой программы предполагает изучение рбенком себя, своего тела, своих возможностей.

 Содержание данной программы составлено с учетом следующих **принципов:**

* принцип развивающего образования;
* принцип сочетания научности и практической применимости;
* принцип интеграции образовательных областей;
* комплексно-тематический принцип.

 **Методы** освоения содержания данной программы:

 Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

 Словесные: рассказ воспитателя. Беседа с детьми, чтение детской литературы.

 Практические: показ-повтор за взрослым, игры-эксперименты, игры- путешествия, проектная деятельность.

Основная форма реализации данной программы- непосредственная образовательная деятельность, которая осуществляется 1 раз в неделю – 5 минут, в режимных моментах – 20минут ежедневно.

**2.Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе**

**2.1 Цель освоения программы:** приобщение детей к здоровому образу жизни, укрепление физического и психического здоровья.

**2.2 Задачи:**

2.2.1. Задачи формирования начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения

* Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения.
* Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.
* Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.

2.2.2. Задачи воспитания культурно-гигиенических навыков

* Развивать умение самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами( вещами личного пользования).
* Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.
* Разбивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

 **2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе**

 Интеграция с образовательными областями « Физическая культура», «Познание», «Социализация», «Коммуникация» и др.

**3. Требования к уровню освоения содержания программы:**

* Ребенок с интересом узнает новое о человеке, стремится как можно больше узнать о факторах, обеспечивающих здоровье. С удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
* Ребенок может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
* Стремиться к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывания, мытье рук при незначительном участии взрослого, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдения режима дня, уход за вещами и игрушками).
* Ребенок активен в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.
* Осуществляет перенос опыта здоровьесберегающего и безопасного поведения во взаимодействии со сверстниками.
* Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

 **4. Объём программы и виды образовательной работы**

НОД-180 минут(3 часа), режимные моменты – 3600 минут (60 часов), диагностика- 90 минут (1,5 часа).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование и № разделов |  В том числе объём (час, мин.) |
|  | всего | теоретически | практические |
| 1. | **Раздел1**«Приобщаемся к здоровому образу жизни» (НОД) | 180мин | 120мин | 60 мин |
|  | **Раздел 2**«Укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка» .(Режимные моменты). | 3600мин  |  | 3600мин |
| 3. | **Раздел 3**Диагностика | 90 мин | 60 мин  | 30 мин |
|  | **ИТОГО:** | 3870 мин | 180мин | 3690 мин |

**5.Содержание программы**

**5.1. Объём программы по темам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | № темы | Объём программы (час., мин.) |
| **Раздел 1**«Узнать о себе, своем теле, своих возможностях» (НОД) |  | ВСЕГО | Теоретические | Практические |
| Тема 1 | 40 мин | 30 мин | 10 мин |
| Тема 2 | 40 мин | 30 мин | 10 мин |
| Тема 3 | 50 мин | 30 мин | 20 мин |
| Тема 4 | 50 мин | 30 мин | 20 мин |
| **Раздел 2**«Освоение опыта здоровьесберегающего поведения» (Режимные моменты) | Тема 5 | 1800 мин | - | 1800 мин |
| Тема 6 | 1800мин | **-** | 1800 мин |
| **Раздел 3** | Диагностика | 90 мин | 60 мин | 30 мин |

**5.2 Содержание разделов образовательной программы**

**Раздел 1. «Узнать о себе, сверстнике, взрослом».** (180 мин.: 120 мин.- т., 60мин.- пр.).

**Тема 1. «Понятия: «заболевший» и «здоровый человек».** ( 40мин.: 30 мин.-т., 10 мин.-пр.)

**Тема 2.** «О строении тела человека».(49мин.: 30мин.-т.,10мин.-пр.).Дети узнают о строении тела человека, о назначении отдельных органов и систем ,о целостности организма.

**Тема 3. «Правила здорового образа жизни».** (50мин.: 30мин. –т., 20мин.-пр.) Дети узнают о правилах здорового образа жизни, о важности их соблюдения для здоровья человека.

**Тема 4. «Вредные привычки».** (50мин.: 30мин.-т., 20мин.-пр.).

Дети узнают о вредных привычках, приводящих к болезням, об опасных ситуациях для здоровья, а также о том, как их предупредить, и о том, как себя вести в случай их возникновения. Узнать о том, как позвать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах.

**Раздел 2. «Приобщаемся к здоровому образу жизни».** (3600мин.: 3600мин-пр.)

**Тема 5. «Соблюдение личной гигиены, режима дня в детском саду».** (1800мин.: 1800мин. – пр.). Воспитатель создает условия для активной игровой совместной деятельности с детьми 4-5 лет. Предлагаем детям поиграть в сюжетно-ролевые игры «Семья», «Аптека», «Больница»,» Поликлиника». Вовлекает детей в усложняющиеся по содержанию игры- экспериментирования и игры- путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни; в дидактические игры «Мой организм», «Здоровые зубы», «Режим дня», «Уши мыть или не мыть», «Глаза»,» Витамины»; Игры- этюды «Вот как Галю одевали», «Куклу кормили?», «Братишки», «Подружки», «Уж я косу заплету», «Что взяла, клади на место» и другие игры по мотивам детских стихотворений .Предлагает детя Воспитатель создаёт условия для проведения индивидуальных и подгрупповых бесед с детьми, обязательно с опорой наличный опыт дошкольников , организует рассказывание , чтение произведений детской литературы (например , В. Зайцев «Я одеться сам могу», Е. Благинина «Научу одеваться и братца», Л. Герасимов « Купаю куклу», Кузнецова «Кто умеет?», Я. Яхнин «Почему надо чистить зубы?», Степанов «Сам»).

 Постепенно вводит в совместную деятельность с детьми простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй…», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью моделей…», «Как ты думаешь, что будет дальше, если мальчик ( девочка) не будут умываться, спать, гулять, делать зарядку?», «Приведи пример того, что полезно для здоровья, а что вредит нашему здоровью», «Предложи способ, позволяющий…», «Найди ошибку( в сказке, сюжетной картинке, этом рисунке и т. д.)»,»Покажи или расскажи, что будет с куклой( твоим любимым игровым персонажем), если она будет/не будет соблюдать правила личной гигиены…», «Придумай игру( загадку) про девочку чумазую, про Мойдодыра, про режим дня, про здоровье и здоровый образ жизни», «Как узнать, правильно мы сделали или нет…»

**Тема 6. « Соблюдения личной гигиены, режима дня в семье**». (1800 мин.: 1800 мин.- пр.) Воспитатель предлагаем детям вместе рассмотреть фотографии детей, членов семьи в ходе совместного умывания, одевания, закаливания, уборки комнаты и квартиры. Прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Зарядка», «Веселая компания», «Огород», «Моя игрушка».

**Раздел 3.Диагностика.**( 90 мин.: 60мин.-т., -пр.)

**6.Результаты освоения содержания программы**

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

* У ребенка наблюдается ситуативный интерес к здоровьесберегающей деятельности, изучения человека и факторов, обеспечивающих здоровье, правилам здорового образа жизни. Не готов ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, болит ли у него что-то, не заболел ли он.
* Испытывает затруднения в выполнении процессов умывания, питания, одевания и раздевания, пользования туалетом, элементарного ухода за своим внешним видам, в использовании носового платка. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе

взрослого.

* Ребенок выглядит неопрятно, болезненно, именно по этой причине часто отвергнут сверстниками для совместной деятельности, игр, общения.
* Не стремится к самостоятельному осуществлению здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения.
* Не готов выполнять инструкции взрослого в обстоятельствах, угрожающих здоровью.

**Методы** диагностических исследований: наблюдения, Д/игры, игровые ситуации, игры-экспериментирования.

**7.Методическое обеспечение программы**

**Приложение**

**Конспект**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

 Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Безопасность»**

**средняя группа**

Объем программы: 33 часа 10 минут

Разработчик: Шмарикова О.В., ст. воспитатель

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

 на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

**1.Пояснительнительная записка**

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Безопасность» комплексной общеобразовательной программы «Детство» Т.И. Бабаевой, приведённой в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы.

 Содержание направлено на освоение опыта безопасного поведения в окружающем мире.

Основная форма реализации данной программы- 6 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой 2 раза в неделю, 10 минут- в режимных моментах.

Методы: наблюдение, беседы,

**1.2.Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе**

**2.1.Цель освоения программы:** освоение детьми опыта безопасного поведения в окружающим мире.

**2.2.Задачи:**

* Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
* Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях.
* Формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
* Развивать и закреплять умения и навыки безопасного поведения у детей в разнообразных опасных ситуациях, в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности.
* Развивать осознанное и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
* Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям.

**2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе**

Образовательная область «Безопасность» интегрируется со всеми образовательными областями, так как приобщение к правилам безопасного поведения осуществляется во всех видах детской деятельности.

**3.Требования к уровню освоению содержанию программы**

* Ребенок с интересом познаем правила безопасного поведения, узнает как можно больше об опасных ситуациях, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
* В повседневной жизни стремиться соблюдать правила безопасного поведения. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.
* Осуществляет перенос опыта безопасного поведения в игру (объясняет кукле основные источники и виды опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; обучает ее способам безопасного поведения, предупреждает), самостоятельно соблюдает данные правила во взаимодействии со сверстниками.
* Умеет в угрожающих жизни и здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

**4.Объём программы и виды образовательной работы**

НОД- 216 минут( 3, 6 часа), режимные моменты- 1800 минут( 30 часов), диагностика- 90 минут(1,5 часа).

Объём программы составляет 33 часа 10 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование и № разделов | В том числе объём программы(час, мин.) |
|  |  |
| всего | теоретические | практические |
| 1 | **Раздел1**«Развитие представлений об основных источниках и видах опасности»(НОД) | 216 мин | 116 мин | 100 мин |
| 2 | **Раздел2**«Освоение опыта безопасного поведения»(Режимные моменты) | 1800 мин | 900 мин | 900 мин |
| 3 | **Раздел 3**Диагностика | 90 минут | 60 минут | 30 минут |
|  | **ИТОГО:** | 2106 | 1076 мин | 100мин |

**5.Содержание программы**

**5.1. Объём программы по темам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № Раздела | №темы | Объём программы(час, мин.) |
| ВСЕГО | Теоритические | Практические |
| **Раздел 1.**«Развитие представлений об основных источниках и видах опасности»(НОД) | Тема 1 | 66 мин | 36 мин | 30 мин |
| Тема 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| Тема 3 | 90 мин | 50 мин | 40 мин |
| **Раздел 2**«Освоение опыта безопасного поведения» (Режимные моменты) | Тема 4 | 900 мин | 500 мин | 400 мин |
| Тема 5 | 900 мин | 500 мин | 400 мин |
| **Раздел 3** | Диагностика | 90 мин | 60 мин | 30 мин |

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1.»Развитие представлений об основных источниках и видах опасности». (216мин.: 116 мин.-т.,100мин.-пр.)

 Тема 1. «Основные источники и виды опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми». (66 мин.: 36 мин.- т.,30 мин.-пр.). Формировать у детей понятия об источниках и видах опасности:

* 1. в быту;
	2. на улице;
	3. в природе;
	4. в общении с незнакомыми людьми.

**Тема 2. «Опасные для жизни ситуациях».** (90 мин.: 50 мин.-т., 40 мин.-пр.). Формировать знания о правилах поведения в случае возникновения опаснойдля жизни ситуации и как позвать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах. Знакомить с простейшими способами безопасного поведения в различных опасных ситуациях, их вариантами.

Раздел 2. «Освоение опыта безопасного поведения». (1800 мин.: 900 мин.-т., 900 мин.-пр.).

Тема 4. «Безопасное поведение в различных ситуациях». (900 мин.:500 мин.-т., 400 мин.-пр.). Организовывать совместную деятельность взрослого с ребенком в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Транспорт», «Пешеходы», «Путешественники»; в усложняющихся по содержанию играх-экспериментированиях и играх-путешествиях, связанных с безопасным поведением в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; в дидактических играх «Опасные ситуации», «Будь осторожен», «Правильно- не правильно»; в играх-этюдах.

 Проводить индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми с опорой на их личный опыт, использует рассказывание, загадки о правилах безопасного поведения, организует чтение детской литературы, вовлекает детей в совместный поиск ответов на проблемные и интересующие воспитанников вопросы.

 Тема 5. «Безопасное поведение в различных ситуациях». (900 мин.: 500 мин.-т., 400 мин.- пр.).Постепенно вводить в совместную деятельность с детьми простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй опасные и безопасные предметы или объекты ( в доме, в группе детского сада, на улице, в природе)», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью моделей, как правильно себя вести, если возникла опасная ситуация», «Как ты думаешь, что будет дальше, если мальчик (девочка) поступят так..», «Приведи пример того, что опасно, а что безопасно», «Предложи способ, позволяющий предупредить опасность», «Найди ошибку (в сказке ,сюжетной картинки, этом рисунке и т.д.)», «Покажи или расскажи, что будет с куклой(твоим любимым игровым персонажем), если она не будет соблюдать правила безопасного поведения (в доме, в группе детского сада, на улице, в природе, в общении с незнакомцами)», «Придумай игру(загадку)», «Как узнать, правильно мы сделали или нет?».

**6. результаты освоения содержания программы**

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

* У ребенка наблюдается ситуативный интерес к здоровьесберегающей деятельности, изучения человека и факторов, обеспечивающих здоровье, правилам здорового образа жизни. Не готов ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, болит ли у него что-то, не заболел ли он.
* Испытывает затруднения в выполнении процессов умывания, питания, одевания и раздевания, пользования туалетом, элементарного ухода за своим внешним видам, в использовании носового платка. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе

взрослого.

* Ребенок выглядит неопрятно, болезненно, именно по этой причине часто отвергнут сверстниками для совместной деятельности, игр, общения.
* Не стремится к самостоятельному осуществлению здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения.
* Не готов выполнять инструкции взрослого в обстоятельствах, угрожающих здоровью.

Методы диагностических исследований: наблюдения, Д/игры, игровые ситуации, игры-экспериментирования.

**7.Методическое обеспечение программы**

**7.1.Материально-техническое обеспечение**

**Приложения**

**Конспект**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

 Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Социализация»**

**средняя группа**

Объем программы: 94 часа 30 минут

Разработчик: Шмарикова О.В., ст. воспитатель

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

 на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

**1.Пояснительная записка**

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел обновленного варианта комплексной общеобразовательной программы «Детство» Т.И. Бабаевой, приведенной в соответствие с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы.

 Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Социализация».

 Основными методами воспитания являются следующие.

* Разнообразное общение и совместная деятельность воспитателя с детьми.
* Организация развивающих практических и игровых ситуаций совместной деятельности, обеспечивающих накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или небольшой подгруппе.
* Сюжетно-ролевые, режиссерские и дидактические игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир).
* Организация образных игр-имитаций, игр-драматизаций, театрализованных этюдов в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей.
* Чтение художественной литературы, обсуждения событий и поступков, в целях обогащения нравственных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» пробуждения сопереживания героям.

 Основная форма реализации данной программы- 5 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности (НОД), осуществляемой 1 раз в неделю, 30 минут-в режимных моментах.

**2.Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе**

**2.1. Цель освоения программы:** развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.

**2.2. Задачи:**

* Обогащать социальные представления о людях- взрослых и детях: особенностях внешности , проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
* Развивать интерес к родному городу и стране.
* Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, привязанность к семье, к воспитателю, желание осваивать новые знания и действия в детском саду.
* Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям: понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть их проявление в мимике, жестах или интонации голоса (радость, грусть, веселье страх, гнев, удовольствие).По примеру воспитателя правильно реагировать на эмоциональное состояние близких людей, сверстников.
* Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
* Воспитывать культуру общения со взрослым и сверстниками, желание по побуждению или показу старших выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстникам, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
* Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

**2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе**

Данный раздел программы интегрируется со всеми образовательными областями. Воспитатель организует жизни детей так, чтобы у них неуклонно накапливался личный опыт проявления социальных чувств, поступков и положительных взаимоотношений.

 В каждом образовательном моменте детской жизни (в режимных процессах, в образовательных ситуациях, в разных видах деятельности- рисования, играх, наблюдений окружающего, в труде и общении)воспитатель использует все возможности для обогащения социально-нравственных представлений, гуманных чувств и культуры поведения каждого ребенка. Иными словами, образовательная область «социализация» проникает в другие образовательные области, придавая им социально-ценностную направленность.

**3.Требования к уровню освоения содержания программы**

В результате овладения программы достижения **ребенка** выражаются в следующем:

* Ребенок сохраняет преимущественно жизнерадостное, дружелюбное настроение.
* Внимателен к словам и оценкам взрослым, стремиться к положительным формам поведения.
* Имеет представления о некоторых правилах культуры поведения. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми( здороваться, прощаться, общаться на «вы» ),
* Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие.
* Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
* Стремиться к общению и взаимодействию в игре, делится игрушками ,вступает в ролевой диалог.
* В случае совершения действий, оцененных взрослыми отрицательно, старается не повторять их вновь.
* Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил.
* Проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.
* Понимает и словестно выражает некоторые свои эмоции, может рассказать о том, что умеет делать самостоятельно, положительно оценивает свои возможности.

**4. Объём программы и виды образовательной работы**

НОД-180 минут (3 часа), режимные моменты -5400 минут(90 часов), диагностика- 90 минут(1,5часа).

|  |  |
| --- | --- |
| Наименования и № разделов | Объём(час, мин.) |
| всего | теоретически | практически |
| Раздел 1«Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношения»(НОД) | 180 мин | 100 мин | 80 мин |
| Раздел 2«Ребенок входит в мир социальных отношений»(Режимные моменты) | 5400 мин | 1600 мин | 3800 мин |
| Раздел 3Диагностика | 90 мин | 30 мин | 60 мин |
| ИТОГО: | 5670 мин | 1730 мин | 3940 мин |

**5.Содержание программы**

**5.1. Объём программы по темам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование и № разделов | № темы | Объём программы(час, мин.) |
| всего | теоретические | практические |
| **Раздел 1**«Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений, эмоций и самосознания№(НОД) | Тема 1 | 80 мин | 60 мин | 20 мин |
| Тема 2 | 40 мин | 30 мин | 10 мин |
| Тема 3 | 20 мин | 10 мин | 10 мин |
| Тема 4 | 20 мин | 10 мин | 10 мин |
| Тема 5 | 20 мин | 10 мин | 10 мин |
| **Раздел 2**«Ребенок входит в мир социальных отношений»(Режимные моменты) | Тема 4 | 700 мин | 200 мин | 500 мин |
| Тема 5 | 800 мин | 200 мин | 600 мин |
| Тема 6 | 700 мин | 200 мин | 600 мин |
| Тема 7 | 800 мин | 200 мин | 600 мин |
| Тема 8 | 800 мин | 200 мин | 600 мин |
| **Раздел 3**Диагностика | Тема 9 | 800 мин | 200 мин | 600 мин |

**5.2. Содержание разделов образовательной программы**

**Раздел 1. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений, эмоций и самосознания.** (180 мин.:т-100 мин,пр.-80мин.)

Тема 1. « Люди ( взрослые и дети)». (80 мин.: т-60 мин, пр.-20мин). Внешний облик(находим черты сходства и различия).Сравнение людей разного возраста и пола, разного эмоционального состояния: особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбор одежды и обуви в зависимости от сезона.

Разнообразие рода занятий взрослых (дети учатся узнавать и называть людей отдельных профессий), профессиональные действия людей ( врач лечит, продавец торгует, летчик , шофер управляет транспортом, строитель возводит здания и прочее), некоторые инструменты, необходимые в профессии, форменная одежда. Содержание деятельности людей в течение дня( утро, день, ночь).

 Мальчики и девочки, их имена, любимые занятия, игрушки, взаимоотношения.

 Отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния людей, связь эмоциональных состояний, отношений и поступков людей по отношению друг к другу.

  **Тема 2. «Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками».**( 40 мн.: т-30 мин, пр.-10 мин.). Формы проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, благодарить, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю – по имени и отчеству. Правила вежливости и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду.

 **Тема3. «Семья и члены семьи».** (20 мин .:т- 10 мин, пр.-10мин).Семья и члены семьи, их занятия и взаимоотношения, семейные праздники и события жизни( совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарк, цирк, новоселье, выезд на дачу).

**Тема 4. «Родной город».** ( 20мин.: т-10мин, пр.-10мин). Родной город. Название, ближайшее окружение детского сада, некоторые городские объекты, транспорт, отдельные правила поведения на улице, стихи о городе, рисунки, аппликации на тему «Город».

**Тема 5. «Моя страна».** ( 20мин.:т-10 мин, пр.-10 мин).Название, некоторые общественные праздники и события, стихи о родной стране.

**Раздел 2. Ребенок входит в мир социальных отношений.** (5400 мин.: т-1600 мин, пр.- 3800мин.).

Тема6. «Люди( взрослые и дети)». ( 900 мин.: т-300мин, пр.- 600 мин.).Воспитатель рассматривает вместе с детьми картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие жизненные события, сюжеты общения, совместных дел ,любви детей и близких взрослых( мать и дитя, отец и сын, бабушка и внуки), показывает и объясняет факты заботливого отношения взрослых к детям, к животным, доброго отношения детей к старшим. На картинках, в литературных произведениях. А жизни с помощью вопросов, в процессе совместного обсуждения помогает детям выделять положительные поступки людей ( взрослых и детей) по отношению друг к другу, выражать к ним свое положительное отношение.

**Тема 7. «Эмоции людей».** (800 мин.:т-200 мин,пр.-600 мин.).Воспитатель стремиться развивать у детей эмоциональную отзывчивость, умение понимать эмоции людей и правильно на них реагировать.

Направляет внимание детей на яркие, контрастные, легко зрительно определяемые эмоциональные состояния людей(радость, грусть ,веселье, слезы, страх, злость, удовольствие), на внешнее проявление эмоций, то есть на то, как та или иная эмоция отражается в особенностях мимики, жестов, в интонации голоса.

**Тема 8. «Семья».** (800 мин.:т-200 мин,пр.-660 мин.). Воспитатель вовлекает детей в разговор о семье, о семейных событиях. Рассматриваем семейные фотографии, обращает внимание детей на черты их сходства с родителями, на то, что в семье все заботятся друг о друге: помогают, дарят подарки, все следят за чистотой в доме, ухаживают за домашними животными. Дошкольники учатся определить эмоциональные состояния изображенных на фото людей, связывать их настроение с определенными событиями в жизни семьи.

**Тема 9. «Культура поведения и взаимоотношений».** (900 мин.:т-300 мин, пр.-600 мин).Дошкольники знакомятся с правилами культуры поведения и общения в детском саду: обращаться к воспитателю по имени и отчеству, на «вы», здороваться, прощаться, использовать вежливые обороты речи. Дети упражняются в выполнении правил культуры поведения путем участия в практических ситуациях (встречаем гостя, обращаемся с просьбой, предлагаем свою помощь), в игровых ситуациях , имитирующих жизненные обстоятельства («Почему медвежата поссорились и как помирились?» , «Помогли ли Крошке Еноту волшебные слова найти дорогу домой ?» и т. п.), в проблемных инсценировках с игрушками или видеосюжетах, демонстрирующих детям формы культурного поведения или требующих практической помощи героям («Почему Оля обиделась?», «Какие добрые слова надо сказать бабушке?» и прочее), в условных ситуациях, требующих оценки поступков («Правильно ли поступил Никита ? Что ему нужно было сделать?»).

**Тема 10. «Родной город(село**)». ( 600 мин.: т200 мин, пр.-400 мин).

 Дети знакомятся с названием города, совершают прогулки к ближайшим к детскомо саду городским объектом, наблюдают за движением транспорта обращают внимание на поведения людей на улице, безопасность и правила. Рассматривают отдельные здания, наблюдают за работой строителе (уборочными машинами, тротуароукладчиками, дворниками), обращают внимание на красоту города. Воспитатель предлагает детям выполнить рисунки о городе, коллективную аппликации «Наш город», возвести «Городские постройки» из конструктора. Знакомят со стихами и песнями о городе.

**Тема 11. «Моя страна».** (600 мин.:т-200мин,пр.-400 мин).Дети знакомятся с названием своей страны, с некоторыми общественными праздниками ,со стихами о родной стране.

**Тема 12. «Представление ребенка о себе».** (800 мин.:т-200 мин,пр.-600 мин).Я расту. Дошкольники узнают свои имена в разном звучании (Оля, Олечка, Ольга), фамилию, возраст, пол. Узнают свою улицу, двор, дом, квартиру. Осознают некоторые свои умения (например, «Умеют рисовать»),знания(«Знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился(строить дом).проявляют стремление узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме(для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и другие организмы) о функционировании от отдельных органов («Как я дышу?»). С помощью взрослого устанавливают связь совершаемым действиям и состоянием организма, настроением, самочувствием.(«Я чищу зубы, значит, они у меня будут крепкими и здоровыми»,» я промочил ноги на улице и у меня начился насморк», «я мог бабушке нести покупки, и мы быстро дошли до дома»).Понимают и словестно выражают некоторые свои состояния, желания(« мне скучно», «я думаю», «я радуюсь»).

 Дети знают членов своей семьи, некоторые события из их жизни («у мамы день рождения, к нам в гости приехал дедушка и бабушка»).На фото уверенно находят и называют себя, своих родителей и близких. Выражают потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей. Задают вопросы о мире ,о себе, о своих близких. Радуются одобрению и похвале взрослых. Проявляют активное стремление к самостоятельным действиям. Умеют идентифицировать свои действия с действиями других детей («я стал так же хорошо прыгать как Маша», «мы с Колей умеем строить крепость»).

Раздел 3.Диагностика.

**6. Результаты освоение содержания программы**

Методы диагностических исследований : наблюдения, беседы, проблемно- игровые ситуации, игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют:

* Взаимодействия со сверстниками;
* В выполнении элементарных правил культуры поведения;
* Представления о людях, семье, детском саду.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

* Поведения ребенка и его общения с окружающими не устойчиво.
* Ребенок либо проявляет из лишнюю скованность в общении, либо, наоборот, черты агрессивности, не желание следовать правилам или требованиям взрослых
* Обнаруживает трудности в взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.
* Бес внешнего побуждения о своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.
* Невнимателен к словам взрослого( родителей, воспитатель), повторяет нежелательные действия, не смотря на указания и оценку взрослого.
* Препятствия для общения служат недостаточная развитая речь.

**7.Методическое обеспечение программы**

**Материально- техническое обеспечение**

**Приложения**

**Конспект**