**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Развитие математических представлений»**

**1 младшая группа**

Разработчик: ст.воспитатель Шмарикова О.В.

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

**1.Пояснительная записка**

Основу настоящей программы составляет соответствующий раздел программы «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

На третьем году жизни у ребенка важно сформировать первоначальные представления о ко­личественных и качественных различиях предметов ближайшего окружения. В этот период пе­ред воспитателем стоит задача - учить детей разнообразно действовать с предметами: собирать однородные предметы вместе, отсоединять часть предметов (игрушек) от основной группы, с помощью взрослого отбирать игрушки одинакового цвета, величины, формы (такие же), пере­двигать их в разных направлениях: вперед, назад, вправо, влево от себя (туда-сюда), нанизы­вать, накладывать один предмет на другой и т. п.

В первой младшей группе с детьми не проводятся специальные занятия по развитию мате­матических представлений. Любая деятельность детей третьего года жизни создает благоприят­ные условия для развития таких представлений. Наряду с этим отдельные понятия, такие как «много - один», «один - много», «много - мало», «мало - много», могут быть рассмотрены в ходе регламентированных игр-занятий в качестве их составной части (занятия по ознакомле­нию с окружающим миром, конструированию, лепке и др.). Подобные занятия с математиче­ским содержанием проводят с небольшими подгруппами детей (6-8 человек). Причем в этих случаях они органически вводятся в контекст основных занятий.

Важное требование к таким занятиям - строгая дозировка программного материала, доступ­ность и привлекательность содержания детям, их деятельностно-игровой характер.

В организации работы по ознакомлению детей с количеством, величиной, цветом, формой предметов выделяется несколько этапов, в ходе которых последовательно решается ряд общих дидактических задач.

Необходимо:

* приучать малышей наблюдать за действиями взрослых с предметами, слушать, как эти действия характеризуются;
* привлекать детей к активному участию в совместных с воспитателем действиях по состав­лению групп однородных предметов, сопровождать действия соответствующими словами, по­ощрять их речевую активность;
* побуждать детей называть свойства предметов, повторять сказанное за воспитателем (о количестве, величине, форме, цвете предметов).

Таким образом, для формирования элементарных представлений о количестве важно соз­дать условия для развития восприятия и речи.

В процессе игр-занятий воспитатель учит детей рассматривать различные группы предме­тов, замечать их существенные признаки (цвет, форму, величину); группировать однородные предметы по указанным признакам, называть их количество, оперируя понятиями «много -один», «один - много», «много - мало», «мало - много».

**2. Цель и задачи программы,**

**её место в образовательном процессе**

**2.1.Цельосвоения программы**: формирование элементарных математических представлений;

**2.2.**  З**адачи:**

***Количество.***

* Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.
* Формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много) .

***Величина.***

* Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.)

***Форма.***

* Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар) .

***Ориентировка в пространстве.***

* Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада) .
* Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.
* Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).
* Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе.**

Интеграция с образовательными областями : «Коммуникация»,

«Художественное творчество», «Физическая культура», «Социализация».

**3. Требования к уровню освоения содержания программы**

**К концу года ребенок первой младшей группы может:**

* активно участвовать в образовании групп из однородных предметов;
* различать много предметов и один предмет;
* различать большие и маленькие предметы, называть их размер;
* узнавать шар и куб;
* знать расположение и назначение основных помещений группы, «где мы играем,емся, спим, раздеваемся и одеваемся на прогулку»;
* показывать на себе, где находится голова (и то, что находится на голове), ноги, лицо, руки

**4. Объём программы и виды образовательной работы**

Объём программы составляет 21 час (1260 минут )

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование и № разделов | В том числе объём  (час, мин.) | | |
| всего | теоретические | практические |
| 1 | Раздел 1  «Первые шаги в математике»  НОД | **270мин** | **140мин** | **130 мин** |
| 2 | Раздел 2  «Исследуем и Экспериментируем»  Режимные моменты | **900 мин** | **300 мин** | **600мин** |
| 3 | Раздел 3  Результативность | **90минут** | **20 минут** | **70минут** |

**5. Содержание программы**

Впервые в программу включен образовательный материал по развитию элементарных мате­матических представлений у детей третьего года жизни (первая младшая группа). Для детей этого возраста программа (соответственно и методические рекомендации) включает только че­тыре раздела: «Количество», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве».

**Количество**

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количе­ство предметов: много - один (один - много), много - мало (мало - много).

**Величина**

Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначении большой (дом) - маленький (домик), большая (матрешка) - маленькая (матрешечка), (мяч) - маленький (мяч) и т. д.

**Форма**

Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ориентировка в пространстве**

Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальню, игровую, и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги,

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**6. Результаты освоения содержания программы**

Предметом диагностики являются:

* математические представления детей 2-3 лет.
* Умение применять знания в практической деятельности.

Методы диагностических исследований :

* Проблемно-игровые ситуации
* Наблюдения
* Беседы
* Обследовательские действия
* Дидактические игры.

**7. Методическое обеспечение программы**

**7.1. Рекомендуемая литература**

**7.1.1. Основная литература**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1. | В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А Михайловой, Л.М. Гурович. | «Детство: Программа развития и воспитания в детском саду» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  2008 год,  244 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова | Методические советы к программе «Детство» | Санкт-Петербург,«ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2004 год | Методическое пособие | 1 |
| 3. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Чтение художественной литературы»**

**1 младшая группа**

Разработчик: ст. воспитатель Шмарикова О.В.

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

1. **Пояснительная записка**

Дети, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения – устной речью. Речевое общение в его полном виде – понимание речи и активная речь – развивается постепенно.  
Основу настоящей программы составляет соответствующий раздел программы «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

Основные критерии отбора книг для чтения:

* возрастные особенности и возможности детей;
* детские литературные и познавательные интересы;
* знакомство с произведениями художественной литературы должно найти отражение в других видах деятельности;
* индивидуальные особенности восприятия детьми литературных произведений (так, встречаются дети, для которых главное – зрительное восприятие литературного текста, их интересуют только иллюстрации в книгах; есть и те, кто воспринимает содержание литературного произведения только эмоционально);
* художественная ценность произведений;
* жанрово-тематическое разнообразие;
* комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
* принцип интеграции образовательных областей.

Особое внимание педагогам следует обращать:

* на язык детской книги, его доступность, выразительность и конкретность;
* главным в детской книге является художественный образ;
* в круг детского чтения должны быть включены стихи, сказки, рассказы;
* на динамичность и юмор, максимальную конкретность.

Основная форма реализации данной программы НОД 10 минут 1 раз в неделю ; в режимных моментах 15 минут в день.

**Методы:**

Наглядные:

* наблюдения
* использование ИКТ
* иллюстративно-наглядного материала

Словесные:

* рассказ воспитателя
* беседа с детьми
* чтение детской литературы

Практические:

* продуктивная деятельность
* дидактические игры
* сюжетно-ролевые игры

В программу ознакомления детей с художественной литературой входят сказки, рассказы, стихи и произведения «малых форм» фольклора: потешки, песенки, прибаутки. Начиная с младшего дошкольного возраста детей необходимо подводить к различению жанров.  
В младшей группе дети, слыша название жанра, просто запоминают, что «Маша и медведь», «Кот, лиса и петух» - это сказки, «Игрушки» А.Барто, «Мой Мишка» З. Александровой – это стихотворения.  
Различные литературные жанры требуют разного характера передачи. Детям младшего дошкольного возраста предпочтительнее рассказывать сказки, а не читать их по книге: это усиливает эмоциональное воздействие, что, в свою очередь, способствует пониманию основного смысла сказки. Когда воспитатель смотрит не книгу, а на детей, он как бы разговаривает с каждым ребёнком и этим воспитывает очень важное умение слушать и понимать монологическую речь.  
Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся чёткой рифмой, ритмичностью, музыкальностью  
При повторном чтении дети усваивают смысл стихотворения, утверждаются в чувстве рифмы и ритма, запоминают отдельные слова и выражения и тем обогащают свою речь.  
В младшем возрасте большое значение имеет воспитание звуковой культуры речи: при чтении стихов нужно научить малышей произносить их не спеша, чётко выговаривая каждое слово. У детей есть привычка ставить ударения на рифмующихся словах, поэтому воспитатель особенно точно должен расставить логические ударения и добиваться, чтобы и дети произносили стихотворения правильно.  
В течение года детям повторно читают знакомые рассказы, стихи, некоторые сказки или ритмические строчки из сказок, для того, чтобы поэтические образы лучше усваивались и не забывались.  
  
Запоминание стихов и сказок оказывает большое влияние на развитие словаря детей. Надо стремиться к тому, чтобы слова, услышанные детьми на занятии, входили в их активный словарь. А для этого следует чаще повторять эти слова в самых разнообразных сочетаниях, иначе ребёнок воспримет новые слова просто как сочетание звуков, не постигнув их назначения. Задача воспитателя – научить детей поднимать, как их можно употреблять в сочетании с другими словами.

**2. Цель и задачи программы,**

**её место в образовательном процессе**

**2.1.Цель освоения программы**: формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

2.2.З**адачи:**

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".
* регулярно читать детям художественные и познавательные книги, формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного;
* побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»;
* продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах;
* продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
* сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями;
* предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;
* поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого;
* помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

**2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе**

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Физическая культура»** | Развитие потребности в двигательной активности и формирование физических качеств личности на литературных примерах |
| **«Здоровье»** | Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни средствами литературы (сказки, потешки, рассказы и др.) |
| **«Безопасность»** | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, используя художественные произведения русских, советских и зарубежных авторов |
| **«Социализация»** | Формирование семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» через произведения русских, советских и зарубежных авторов |
| **«Труд»** | Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам на примерах любимых литературных героев, на примерах любимых рассказов детей |
| **«Познание»** | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора через знакомство с произведениями зарубежных авторов, формирование элементарных математических представлений с использованием русских народных сказок («Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Колобок» и т.п.) для закрепления навыка порядкового счета |
| **«Коммуникация»** | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанных произведений, практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| **«Художественное творчество»** | Изображение любимых героев литературных произведений |
| **«Музыка»** | Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |

**3. Требования к уровню освоения содержания программы**

* Проявляет интерес к книгам, иллюстрациям
* Слушает читаемые произведения
* Подговаривает слова, фразы при чтении произведения
* Рассматривает иллюстрации, узнаёт по ним знакомые произведения
* Читает небольшие стихи
* Имеет активный словарный запас
* Пользуется речью как средством общения со сверстниками и взрослыми

**4. Объём программы и виды образовательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование и № разделов | В том числе объём  (час, мин.) | | |
| всего | теоретические | практические |
| 1 | Раздел 1  «Ребёнок в мире художественной литературы»  НОД | **360 мин** | **260 мин** | **100мин** |
| 2 | Раздел 2  «Расширение читательских интересов детей»  Режимные моменты | **3000мин** | **400мин** | **2600мин** |
| 3 | Раздел 3  Результативность | **90минут** | **20 минут** | **70 минут** |

**5. Содержание программы**

**6. Результаты освоения содержания программы**

Предметом диагностики являются особенности отношения ребёнка к художественной литературе.

Методы:

* индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
* наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;
* наблюдение за сюжетно-ролевыми играми, играми драматизациями;
* -дидактические игры.

.

**7. Методическое обеспечение программы**

**7.1. Рекомендуемая литература**

**7.1.1. Основная литература**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1. | В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А Михайловой, Л.М. Гурович. | «Детство: Программа развития и воспитания в детском саду» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  2008 год,  244 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова | Методические советы к программе «Детство» | Санкт-Петербург,«ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2004 год | Методическое пособие | 1 |
| 3. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Художественное творчество»**

**1 младшая группа**

Разработчик: ст.воспитатель Шмарикова О.В.

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

**1. Пояснительная записка**

Основу настоящей программы составляет соответствующий раздел программы «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

Изобразительная деятельность, включающая рисование и лепку, имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников.

Наиболее доступными видами изобразительной деятельности для детей этого возраста являются рисование и лепка.

В первой младшей группе еженедельно проводится одно занятие по рисованию, одно по лепке.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию тематического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, тематического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных матери лов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр. *\*

Основное внимание при организации конструирования и ручного труда уделяется развита у ребят наблюдательности, любознательности, сообразительности, находчивости, усидчивой умелости. Важно при этом формировать у детей потребность в творческой деятельности, труд людей, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность, стремление доставить радой окружающим людям; наполнять ярким содержанием умственные и творческие интересы ребенка

Основная форма реализации данной программы НОД-10 минут 2 раза в неделю ; в режимных моментах 15 минут ежедневно.

Методы:

* упражнения и игры
* приёмы сотворчества.
* Приёмы нетрадиционных техник и материалов.
* Беседы после чтения
* Рассматривание привлекательных игрушек.
* Рассматривание красочных иллюстраций.

**2**.**Цель и задачи программы,**

**её место в образовательном процессе**

**2.1**.**Цельосвоения программы**: формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

**2.2.Задачи:**

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) ;
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству

**2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе**

Содержание данной образовательной области интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Музыка».

**3. Требования к уровню освоения содержания программы**

**К концу года дети первой младшей группы могут:**

* знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
* различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
* радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено;
* знать, что из глины можно лепить, что она мягкая;
* работать с глиной: раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кисторук; отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соедини концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепить несложные предмет аккуратно пользоваться глиной.

**Ожидаемые результаты к концу года по конструированию**

* У детей формируется сенсорный опыт в поиске конструктивных действий, экспериментирования со строительными элементами, деталями конструкторов, обыгрывающим материм (игрушки). Обследуя предметы, дети называют их признаки (контрастные), конструктивна свойства (большой, маленький кубик; красный кирпичик; легкий кубик (пластмассовый); длинная, короткая дощечка; кубик стоит, шарик катится; собака мягкая и пр.).
* Дети различают все детали предлагаемых наборов строителя и конструктора и называй некоторые из них.
* Развиваются элементарные конструктивные умения (соотносят детали, их; устанавливают детали по горизонтали разнообразными способами, комбинируют их чередуя элементы, строят простые перекрытия).
* Формируются пространственные понятия (вверху, внизу и др.).
* Дети начинают проявлять интерес к плоскостному конструированию (накладывают вырезанные геометрические фигуры на изображения; выкладывают изображения по образцу воспитателя, по словесной конструкции).
* Развивается познавательная деятельность, расширяются элементарные представления детаоб окружающих реальных предметах и конструируемых объектах, соответствующих их восприятию
* Дети пытаются конструировать самостоятельно.
* Обогащается словарный запас; развиваются восприятие, внимание, память, мышленииконструктивные умения детей.
* В процессе конструирования и по окончании формируется сюжетно-отобразительная деятельность
* Развивается речевое и игровое общение детей.
* Дети приобщаются к порядку (аккуратно разбирают постройки, складывают, убирают игрушки).

**4**.**Объём программы и виды образовательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование и № разделов | В том числе объём  (час, мин.) | | |
| всего | теоретические | практические |
| 1 | Раздел 1  «Приобщение к художественному творчеству»  НОД | **1080мин** | **500мин** | **580мин** |
| 2 | Раздел 2  «Художественное творчество и детское творчество» | **3600 мин** | **1600 мин** | **2000мин** |
| 3 | Раздел 3  Результативность | **90 минут** | **60минут** | **30минут** |

**5.Содержание программы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные задачи | Содержание образовательной работы | Формы работы |  |
| **Развитие продуктивной деятельности**  **Рисование**  -подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. -обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).  -поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге. -учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать различные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам : ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, заборчику и т.д. -формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, хорошо промыв кисточку в воде.  -приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, кисть-чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  **Лепка**  -вызывать у детей интерес к лепке. -знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). -учить аккуратно пользоваться материалами. -развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, колесо и др.) -формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другое): сплющивать комочек глины между ладонями (лепёшки, печенье, пряники);  -делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).  Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п. -приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку.  **Развитие детского творчества**  -вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами и фломастерами рисуют, а из глины лепят. -побуждать детей задумываться над тем, что они слепили (нарисовали), подводить к простейшим ассоциациям: на что похоже. -вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. -побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.  **Приобщение к изобразительному искусству**  -рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.   -знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой и другими, соответствующими возрасту детей.  -обращать внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.).  **Эстетическая развивающая среда**  -развивать интерес детей к окружающему: обращать внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек.  -на прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. | -рисование знакомых предметов.   -экспериментирование с художественными материалами(красками, карандашами, фло-мастерами, восковыми мелками).  -самостоятельный выбор материалов, фона листа бумаги,  -осваивание технических навыков рисования.  -знакомство с пластическими материалами: глина, пластилин, масса для моделирования и их свойствами.  -совместно с воспита-телем создание и видо-изменение простых форм, сравнение их с реальными предметами.  -освоение приёмов лепки: раскатывание комка глины в ладонях, видоизменение комка пальцами, соедине-ние частей.  -знакомство с бумагой разных цветов и фактуры.          -освоение приёмов наклеивания заранее вырезанных взрослыми готовых форм. -формирование у детей интереса к продуктивной деятельности. -рассматривание детьми созданных ими рисунков, лепки, аппликации, сравнение с реальными предмета-ми. -использование игровых приёмов с целью вызова эмоционального отклика детей на создаваемые образы.  -создание простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм; В сотворчестве с воспитателем дополнение готовых изображений ритмом мазков, цветовых пятен.  -ознакомление с иллю-страциями книжной графики художника Ю. Васнецова.  -ознакомление с пред-метами и явлениями окружающей действи-тельности: народная игрушка.  -формирование у детей эмоционального отклика на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства бытовых и игровых интерьеров, празднеств и развлечений. | занимательные показы;  индивидуальная работа;  обучение;  наблюдение;  рассматривание;  игра; |  |

**6.Результаты освоения содержания программы**

**Методы:** наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, Д/игры.

**Вызывает озабоченность**и требует совместных усилий педагогов и родителей

* Ребёнок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.
* Не испытывает желания отразить свои впечатления в изобразительной деятельности.
* Неохотно участвует в коллективной изобразительной деятельности.

**7. Методическое обеспечение программы**

**7.1. Рекомендуемая литература**

**7.1.1. Основная литература**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1. | В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А Михайловой, Л.М. Гурович. | «Детство: Программа развития и воспитания в детском саду» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  2008 год,  244 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова | Методические советы к программе «Детство» | Санкт-Петербург,«ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2004 год | Методическое пособие | 1 |
| 3. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Коммуникация. Развитие речи»**

**1 младшая группа**

Разработчик: воспитатель Бородкина Е.А.

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

**1.Пояснительная записка**

Основу настоящей программы составляет соответствующий раздел программы «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

Развитие речи –одно из важнейших направлений работы которое обеспечивает своевременное психическое развитие детей третьего года жизни.

У ребёнка 2-3 лет речь необходимо развивать как средство общения , то есть создавать условия, при которых дети будут учиться устанавливать контакты и добиваться своей цели путём словесного обращения ко взрослому ил сверстнику. Следует так же обогащать словарь ребёнка, используя существительные, глаголы, прилагательные и предлоги.

**Для этого необходимо:**

* Внимательно и заинтересованно выслушивать детей;
* Много говорить самому;
* Вовлекать детей в разговор на определённую тему ;
* Помогать им вступать в разговор со взрослыми и сверстниками.

Основная форма реализации данной программы групповые занятия НОД -8-10 мин один раз в неделю ; 10-12минут ежедневно в режимных моментах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Индивидуальные  Подгрупповые |
| * Беседа после чтения * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Интегративная деятельность * Чтение * Беседа о прочитанном * Игра - драматизация * Показ настольного театра * Разучивание стихотворений * Театрализованная игра * Режиссерская игра * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Решение проблемных ситуаций * Разговор с детьми * Создание коллекций   Игра | * Ситуация общения в процессе режимных моментов * Дидактическая игра * Чтение (в том числе на прогулке) * Словесная игра на прогулке * Наблюдение на прогулке * Труд * Игра на прогулке * Ситуативный разговор * Беседа * Беседа после чтения * экскурсия * Интегративная деятельность * Разговор с детьми * Разучивание стихов, потешек * Сочинение загадок * Проектная деятельность * Разновозрастное общение   Создание коллекций | * Сюжетно – ролевая игра * Подвижная игра с текстом * Игровое общение * Все виды самостоятельной  детской деятельности предполагающие общение со сверстниками * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка   Дидактическая игра |

**2. Цель и задачи программы,**

**её место в образовательном процессе**

**2.1.Цельосвоения программы**: Цели:

* Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
* Развитие всех компонентов устной речи детей  (лексической стороны,

грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи

диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской

деятельности.

* Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**2.2.**  З**адачи:**

* развивать речь детей:
* целенаправленно обогащать словарь
* способствовать развитию грамматического строя речи
* развивать произносительную сторону речи
* развивать диалогическую речь как способ коммуникации

**2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Коммуникация»** |  |  |
| Чтение художественной литературы | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи |
| Физическая культура | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение |
| Художественное творчество | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности |  |
| Музыка | Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу музыки |  |
| Здоровье | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека |  |
| Труд | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых |  |
| Социализация | Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками в части формирования первичных ценностных представлений, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения |  |
| Познание | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности в процессе свободного общений со сверстниками и взрослыми |  |

**3. Требования к уровню освоения содержания программы**

* Развивающиеся психические процессы способствуют как количественному, так и качественному изменению речи.
* Речь становится средством общения не только со взрослым, но и со сверстниками, а также средством регуляции взаимоотношений.
* Значительно возрастает словарь по объему (1500 слов) и содержанию. При обозначении предметов, их качеств, действий дети употребляют разные части речи, используют более тонкие оттенки значений (горячий, теплый, холодный и

т. д.), проявляют словотворчество.

* Дети могут внятно говорить, произносят правильно некоторые звуки, выражают разные состояния, применяя соответствующую интонацию.
* Овладевают грамматическим строем речи: употребляют слова в единственном и множественном числе (мальчик - мальчики), слова с суффиксами, имеющими различную оттеночную характеристику (медведь, медвежонок, мишутка),используют простые и распространенные предложения.
* С большим интересом  рассматривают книжки, картинки, составляют небольшие рассказы о них, и не только по предложению взрослого, но и по собственной инициативе, однако чаще с помощью взрослого.
* Дети становятся более активными, растет количество инициативных обращений и вопросов к взрослым и сверстникам.

**4. Объём программы и виды образовательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование и № разделов | В том числе объём  (час, мин.) | | |
| всего | теоретические | практические |
| 1 | Раздел 1  2Ребёнок свободного общения со взрослыми»  НОД | **360мин** | **120 мин** | **240мин** |
| 2 | Раздел 2  «Практическое овладение речью»  Режимные моменты | **2400мин** | **1000 мин** | **1400 мин** |
| 3 | Раздел 3  Результативность | **90минут** | **20минут** | **70 минут** |

**5.Содержание программы**

**Формирование словаря**

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку») ; называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом») ; имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок») .

Обогащать словарь детей:

* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама, транспортных средств (автомашина, автобус, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть, действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять, их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться) ;
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко) .

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

**Звуковая культура речи**

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов)

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь! », «Кто пришел? », «Кто стучит? ») .

**Грамматический строй речи**

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под) .

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька,

куда пошла? ») .

**Связная речь**

Помогать детям отвечать на простейшие («что? », «кто? », «что делает? ») и более сложные вопросы («во что одет? », «что везет? », «кому? », «какой? », «где? », «когда? », «куда? ») .

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке, о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**6.Результаты освоения содержания программы**

Предметом диагностики умения детей 2-3 лет понимать речь и вступать в контакты

**Методы:**

* Игровые ситуации
* Наблюдения
* Беседы
* Обследовательские действия
* Сюжетно-ролевые и дидактические игры**.**

**7. Методическое обеспечение программы**

**7.1. Рекомендуемая литература**

**7.1.1. Основная литература**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1. | В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А Михайловой, Л.М. Гурович. | «Детство: Программа развития и воспитания в детском саду» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  2008 год,  244 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова | Методические советы к программе «Детство» | Санкт-Петербург,«ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2004 год | Методическое пособие | 1 |
| 3. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Здоровье»**

**1 младшая группа**

Разработчик: воспитатель Бородкина Е.А.

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

**1.Пояснительная записка**

Основу настоящей программы составляет соответствующий раздел программы «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

Содержание предлагаемой программы предполагает изучение ребёнком себя , своего тела , своих возможностей.

Содержание предлагаемой программы составлено с учётом следующих принципов

* Принцип развивающего образования;
* Принцип сочетания научности и практичности
* Принцип интеграции
* Комплексно-тематический принцип.

Образовательная область представлена работой всего педагогического коллектива по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей. Центральное место занимает соблюдение режима дня, проведение комплекса закаливающих процедур и ежедневных физкультурных занятий, проводимых инструктором по физической культуре. Используются различные виды здоровьесберегающих технологий: медико-профилактические (организация мониторинга здоровья дошкольников; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, организация профилактических мероприятий в детском саду; организация здоровьесберегающей среды в ДОУ); физкультурно-оздоровительные (развитие физических качеств, двигательной активности; становление физической культуры дошкольников; профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки; воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье);технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка); здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования (развитие потребности к здоровому образу жизни); валеологического просвещения родителей (информационная наглядность, беседы, личный пример педагога, нетрадиционные формы работы с родителями, семинары – практикумы и др. формы работы); здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду (режим смены динамических поз).

**Методы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Индивидуальные  Подгрупповые |
| * Игра * Ситуативный  разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Интегративная деятельность * Проблемная ситуация * Проектная деятельность * Создание коллекций   Тематический досуг | Во всех видах самостоятельной деятельности детей |

**2.Цель и задачи программы,**

**её место в образовательном процессе**

**2.1.Цели**:

* Обеспечивать безопасность жизнедеятельности детей.
* Укреплять здоровье детей.
* Формировать предпосылки здорового образа жизни.
* Организовывать рациональный режим дня  в группе, обеспечивающий

физический и психологический комфорт   ребенка.

* Формировать у детей культурно – гигиенические навыки  самообслуживания

**2.2**.З**адачи:**

* Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх  и физических

упражнениях на прогулке

* Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно

мыть руки после загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки

личным полотенцем.

* Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык

пользования индивидуальными предметами(носовой платок, салфетка,

полотенце, расческа, горшок).

* В процессе еды побуждать детей к самостоятельности, учить держать ложку в

правой руке.

* В процессе одевания и раздевания напоминать детям их порядок. При

небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь  (расстегивать

пуговицы спереди, застежки на липучках);в определенном порядке аккуратно

складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

* Формировать представления о значении каждого органа для нормальной

жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик -

нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки — хватать держать,

трогать; ножки — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать

запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны

**2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Здоровье»** |  |  |
| Познание | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровом образе жизни человека |  |
| Физическая культура | Развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей |  |
| Социализация | Формирование первичных ценностных представлений о здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения человека в части ЗОЖ |  |
| Коммуникация | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека |  |
| Художественное творчество | Изобразительная деятельность на темы здоровья |  |
| Чтение  художественной литературы | Чтение, разучивание, театрализованная деятельность на темы здоровья и здорового образа жизни человека |  |

**3.Требования к уровню освоения содержания программы**

* Ребёнок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего поведения. Стремится соблюдать элементарные правила здорового образа жизни. Имеет элементарные представления о том . что такое здоровый человек , что помогает нам быть здоровыми .
* С удовольствием выполняет культурно-гигиенические навыки, положительно настроен на выполнение элементарных процессов самообслуживания.
* С интересом изучает себя , наблюдает за своим здоровьем, слушает стихи и потешки о процессах умывания и купания.

**4. Объём программы и виды образовательной работы**

Объём программы составляет 50часов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование и № разделов | В том числе объём  (час, мин.) | | |
| всего | теоретические | практические |
| 1 | Раздел 1  «Освоение опыта здоровьесберегающего поведения»  Режимные моменты | **3000 мин** | **-** | **3000мин** |
| 3 | Раздел 2  Результативность | **90минут** | **60 минут** | **30 минут** |

**5.Содержание программы**

**Реализация образовательной области «Здоровье»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные задачи | Содержание образовательной работы | Формы работы |  |
| **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья**  - приучать детей находиться в помещении в облегчённой одежде | - осуществление комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды | - закаливающие процедуры  - упражнения на профилактику  плоскостопия |  |
| **Воспитание культурно-гигиенических навыков** - учить под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки, насухо вытирать лицо и руки полотенцем  - формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок  - формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком)  - учить правильно держать ложку  - обучать порядку одевания и раздевания, в определённом порядке складывать снятую одежду, правильно надевать одежду и обувь  **Формирование начальных представлений о ЗОЖ** - формировать представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека | - обучение порядку одевания и раздевания, навыкам умывания,  пользования носовым платком, расчёской, горшком, обучение правильно держать ложку.  -представления о частях тела, органах и их значении для нормальной жизнедеятельности человека (глазки – смотреть, ушки – слышать, носик – дышать и нюхать, язычок – пробовать (определять на вкус), ручки – держать, ножки – стоять, ходить, бегать, прыгать, голова – думать, запоминать, туловище – наклоняться и поворачиваться в разные стороны). | - утренняя  гимнастика  - бодрящая  гимнастика после сна  - прогулка  - рассматрива-ние картинок  - беседы  - дидактические игры  - чтение потешек,  стихотворений  - поручения |  |

**6. Результаты освоения содержания программы**

**7. Методическое обеспечение программы**

**7.1. Рекомендуемая литература**

**7.1.1. Основная литература**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1. | В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А Михайловой, Л.М. Гурович. | «Детство: Программа развития и воспитания в детском саду» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  2008 год,  244 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова | Методические советы к программе «Детство» | Санкт-Петербург,«ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2004 год | Методическое пособие | 1 |
| 3. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Ребёнок и окружающий мир»**

**1 младшая группа**

Разработчик: воспитатель Бородкина Е.А.

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г.

**1. Пояснительная записка**

Основу настоящей программы составляет соответствующий раздел программы «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

Фундаментом умственного развития ребенка является сенсорное воспитание, ориентировка в окружающем мире.

Содержание раздела «Ребенок и окружающий мир» состоит из трех составляющих: пред­метное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Отбор программного материала осуществлялся с опорой на известные принципы Я. А. Коменского:

энциклопедичность формируемых у ребенка представлений и знаний обо всем, что его окружает, природосообразность (человек - часть природы, и он подчиняется ее законам);воспитательная ценность знаний.

Каждый подраздел Программы имеет свою базовую основу.

**Введение в предметный мир предполагает:**

* ознакомление ребенка с предметом как таковым (название, назначение, вычленение свойств и качеств, классификация и т. п.);
* восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата трудовой деятель­ности.

**В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни** стержневой темой является жизнь и труд взрослых. Эта тема в одинаковой мере касается всех обозначенных рубрик подраздела: «Родная семья», «Родная страна», «Наша армия» и т. п.

**Умственное воспитание** в Программе организовано на принципах коммуникативно-поз­навательной деятельности детей и обогащено современным развивающим содержанием. Оно обеспечивает:

* формирование у ребенка целостной картины окружающего мира;

развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений), местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух);

* ознакомление с предметами быта, необходимыми человеку, их функциями и назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.);
* формирование первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окруже­нии («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родствен­ных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.);
* формирование первоначальных представлений о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни.

Ознакомление с природой

* Знакомить детей с доступными явлениями природы.
* Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) : называть их.
* Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка, за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.
* Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т. д.) .
* Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
* Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде) .
* Сезонные наблюдения
* Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.
* Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.) .
* Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.
* Лето. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки

Основная форма реализации данной программы –непосредственная образовательная деятельность , которая осуществляется 1 раз в неделю 10-12 минут, в режимных моментах 10-15 минут ежедневно.

**2. Цель и задачи программы,**

**её место в образовательном процессе**

**2.1.Цельосвоения программы**: Воспитание ценностного отношения к природе , достижение экологической воспитанности дошкольника

**2.2.**  З**адачи:**

* развития у детей познавательных интересов;
* интеллектуального развития;
* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

**2.3.Место (роль) программы в образовательном процессе.**

Данное содержание наиболее тесно интегрируется со следующими областями

|  |  |
| --- | --- |
| *По задачам и содержанию психолого-педагогической работы* | *По средствам организации и оптимизации образовательного процесса* |
| *«Здоровье»* (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни).  *«Физическая культура»* (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях).  *«Социализация»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире).  *«Труд»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности).  *«Безопасность»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы).  *«Чтение художественной литературы»* (решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы — формирования целостной картины мира).  *«Коммуникация»* (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства). | *«Физическая культура»* (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познание»).  *«Чтение художественной литературы»*(использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»). |

**3. Требования к уровню освоения содержания программы.**

**К концу года дети первой младшей группы могут:**

* различать и называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, виды транспорта;
* свободно ориентироваться в ближайшем окружении; узнавать свой дом и квартиру, дет­ский сад и групповую комнату;
* знать имена членов своей семьи и персонала группы.

**4. Объём программы и виды образовательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование и № разделов | В том числе объём  (час, мин.) | | |
| всего | теоретические | практические |
| 1 | Раздел 1  «Ребёнок познаёт мир»  НОД | **360мин** | **200мин** | **160мин** |
| 2 | Раздел 2  «Ребёнок и окружающий мир»  Режимный момент | **2000 мин** | **600 мин** | **1400 мин** |
| 3 | Раздел 3  Результативность | **90минут** | **20 минут** | **70 минут** |

**5.Содержание программы**

**6.Результаты освоения содержания программы**

**7. Методическое обеспечение программы**

**7.1. Рекомендуемая литература**

**7.1.1. Основная литература**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1. | В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А Михайловой, Л.М. Гурович. | «Детство: Программа развития и воспитания в детском саду» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  2008 год,  244 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова | Методические советы к программе «Детство» | Санкт-Петербург,«ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2004 год | Методическое пособие | 1 |
| 3. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Социализация»**

**1 младшая группа**

Разработчик: воспитатель Бородкина Е.А.

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г

**1.Пояснительная записка**

Основу настоящей программы составляет соответствующий раздел программы «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

**2. Цель и задачи программы,**

**её место в образовательном процессе**

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих **задач**:

* **Развитие игровой деятельности**

**Сюжетно-ролевые игры**

Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Подвижные игры**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

* **Дидактические игры**

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник);

составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

* **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

* **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

**3. Требования к уровню освоения содержания программы**

**4. Объём программы и виды образовательной работы**

**Реализация образовательной области «Социализация»**

**Развитие игровой деятельности**  
Сюжетно-ролевые игры  
- формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников  
- помогать играть рядом не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками  
- формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом, выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий в одной сюжетной канве.  
- содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы заместители  
- формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью.  
  
Подвижные игры

- развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием  
  
Театрализованные игры

- пробуждать интерес к театрализованной игре  
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками

Дидактические игры  
- обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей (сенсорные эталоны)  
- развивать через дидактические игры внимание, память, слуховую дифференциацию, тактильные ощущения и т.д.  
  
**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми**  
- способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками  
- формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.  
- продолжать формировать умение здороваться и прощаться, излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста»  
- воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности  
- воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**  
  
Образ «Я»   
- формировать элементарные представления о росте и развитии ребёнка, изменение его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада  
- закреплять умение называть своё имя

Семья  
- развивать умение называть имена членов семьи

Детский сад

- развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки

- развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке

Родная страна  
  
напоминать детям название населенного пункта, в котором они живут

**5.Содержание програмы**

* овладение предметными действиями с образными игрушками (кормление кукол, катание кукол в коляске т.д.)
* перенос действия с одного предмета на другой (кормление куклы, мишки, зайки и т.д.)
* обогащение игровых действий и развитие игрового сюжета с помощью приёма «одушевления» куклы (ласково называть, бережно обращаться, проявлять заботу)
* связывание предметно-игровых действий в сюжет (гулять, кормить, укладывать спать)
* включение в игру предметов – заместителей
* действия с позиции изображаемого героя, пользование атрибутами роли, принятие на себя роли
* обогащение содержания игры за счет использования все более новых предметов – заместителей, расширение состава игрушек – персонажей
* объединение во время игры в небольшие группы, воспитатель – как партнёр и носитель игрового опыта
* обогащение опыта общения с персонажем-игрушкой  
  ( кукла Маша показывает концерт)
* настольный театр, кукольный театр, театр бибабо, театр на фланелеграфе.
* привлечение ребёнка к участию в инсценировке, драматизации, действии с помощью игрушки, бибабо, примера воспитателя
* обучение звукоподражанию, имитации
* восприятие контрастных настроений «весело-грустно»
* взаимодействуя с детьми, выражать интонацией определённые настроения и чувства
* побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово
* обследование дидактических предметов с отверстиями, геометрические фигуры, вкладыши, образные игрушки, сборные фигурки, пирамидки т.д.
* собирание пирамидки, башенки из 5-8 колец разной величины
* составление целой картинки из четырёх частей
* различение круглой, треугольной, квадратной, прямоугольной, объемной формы предметов
* сортировка предметов по цвету, величине
* сравнение, соотношение, группировка, устанавливание сходства и различия по одному из сенсорных признаков знакомых предметов
* организация дидактических игр на развитие внимания, памяти «Чего не стало?», слуховой дифференциации «Что звучит?», тактильных ощущений, температурных различий «Чудесный мешочек», мелкой моторики руки (шнуровки, застёжки и т.д.)
* накопление опыта доброжелательных отношений: обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, инсценировки с обыгрыванием ситуаций из повседневной жизни.
* создание условий, способствующих формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения
* названия помещений группы и детского сада: групповая комната, спальня, раздевалка, умывальная, лестница, медицинский кабинет; на территории дошкольной группы – песочница, горка, качели и т.д
* представления о общности с домом (тепло, уютно, любовь и т.д.), отличия (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.)

**Взаимодействие взрослого и ребенка в игре**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Взрослый** | **Ребенок** |  |
| **1**этап |  |
| • Создает предметно — пространственную среду. | • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым. |
| • Обогащают предметно — пространственную среду.                     • Устанавливают взаимодействия между персонажами. |  |
| • Задает и распределяет роли.  • Берет главную роль.  • Обговаривает игровые действия персонажей.  • Осуществляет прямое руководство игрой. |  |
| 2 этап |  |  |
| • Создает предметно - пространственную среду.  • Придумывает и развивает сюжет.  • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку, | • Придумывает и развивает сюжет.  • Создает предметно - пространственную среду. |
| • Устанавливают ролевое взаимодействие в игре.  • Распределяют роли.  • Обговаривают игровые действия.  • Совместно руководят игрой. |  |
| З этап |  |
|  | • Создает и обогащает предметно - пространственную среду.  • Придумывает сюжет.  • Задает и распределяет роли.  • Предлагает роль воспитателю.  • Осуществляет руководство игрой |
| • Обговаривают тему игры, основные события.  • Осуществляют ролевое взаимодействие.  • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей |  |
| 4 этап |  |
| 1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:  • Обогатить сюжет,  • Разнообразить игровые действия,  • Ввести правила,  • Активизировать ролевой диалог,  • Обогатить ролевое взаимодействие,  • Обогатить образы,  • Ввести предметы — заместители.  П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки. | • Создает и обогащает предметно - пространственную среду.  • Придумывает сюжет.  • Задает и распределяет роли.  • Определяет тему игры.  • Осуществляет ролевое взаимодействие.  • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей  • Осуществляет руководство игрой |

**6.Результаты освоения программы**

**7. Методическое обеспечение программы**

**7.1. Рекомендуемая литература**

**7.1.1. Основная литература**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1. | В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А Михайловой, Л.М. Гурович. | «Детство: Программа развития и воспитания в детском саду» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  2008 год,  244 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова | Методические советы к программе «Детство» | Санкт-Петербург,«ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2004 год | Методическое пособие | 1 |
| 3. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №1 «Солнышко»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ Макарова Л.В.

Приказ от

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Труд»**

**1 младшая группа**

Разработчик:

Головина С.Б.

Рабочая программа

рассмотрена и одобрена

на заседании педагогического совета

30 августа 2013 г.

Протокол №1

г.Озёрск 2013г

**1.Пояснительная записка**

Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

*Развитие трудовой деятельности*

Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека*

Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание умений и навыков*** | ***Методические приемы*** |
| ***Первый квартал*** | |
| Побуждать детей, убирать после игры игрушки | Дидактические упражнения: «Покажем куклам, какой у нас порядок»,  «Где лежит игрушка».  Чтение: А.Барто «Игрушки» |
| ***Второй квартал*** | |
| Учить детей ставить на стол салфетки, хлебницы (без хлеба), ставить свой стул на занятие.  Побуждать сметать снег с построек, скамеек, дорожек, собирать игрушки после прогулки | Показ, поручения.  Дидактические упражнения: «Как мы умеем правильно ставить стульчик», «Вот какой у нас участок» |
| ***Третий квартал*** | |
| Закреплять умение ставить на стол салфетки и хлебницу. Учить раскладывать ложки к обеду. Закреплять умение убирать игрушки после игры на участке и в группе | Совместная деятельность, поручения.  Дидактические упражнения: «Покажем Карлсону, как нужно раскладывать ложки», «Покажем, как мы убираем игрушки» |
| ***Четвертый квартал*** | |
| Побуждать охотно выполнять трудовые поручения, совершенствовать трудовые умения, способствовать проявлению инициативы | Совместная трудовая деятельность, поручения |

**Реализация образовательной области «Труд»**

**Развитие трудовой деятельности:**  
  
- обучать детей порядку одевания и раздевания  
  
- формировать умение складывать в определённом порядке снятую одежду  
  
- приучать к опрятности  
  
**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**  
  
- приучать поддерживать порядок в игровой комнате  
  
- развивать умение совместно со взрослыми перед едой расставлять хлебницы и салфетницы  
  
**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**  
  
- воспитывать интерес к труду взрослых  
  
- поддерживать желание помогать взрослым  
  
- учить узнавать и называть некоторые трудовые действия

**Содержание образовательной работы.**

- привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (убрать игрушки, перед едой расставлять хлебницы и салфетницы )  
  
- наблюдая за трудом взрослых, обращать внимание детей на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия – поливает цветы, кормит животных, протирает пыль и т.д.